



فما الشيخ جمال الدين ابن نباته رحمه الله وحصر المعنيين في ركن  
واحد فقال **دع** عليك بما نزل قلبي فانظر على الحالين للصب  
فذكر التجانس هنا هو احد لازمي التورية والدع هو اللام الاخر  
وقد نبه الشيخ جمال الدين رحمه الله على انه لم يرض بالجناس لقوله  
على الحالين وهذا يحسن ان يمثل بقول القائل  
**ومن يقل المسك ان الشدا كذبته في الحال من شمس**  
ومن ذلك قول القاضي محي الدين ملغزاني **كوز واحد**  
وذي اذن بلا سم له قلب بلا قلب **اذا استولى على حبة فقل ما شئت في**  
**وقال** ناظم الجناس المركب وحده ان يكون احد ركنيه كلمة مقصورة  
والاخر مركب من كلمتين **اعين العقيق سالت برقا ومضا اقام جاد بالركاب**  
فما ناظم التورية وحصر المعنيين في ركن واحد فقال  
**واذا انبسم انبي لمر التفت** ان عاد برق في الدبايجي ومضا  
وشله قولنا **احباب التورية** ندعي لاسقفي **سوي** الصرف فهو الهني  
ودع كاسها اطلسا **ولاسقفي** مع دني وقال شمس الدين المزين واجاد  
**ومليح لاله بيكبه حسنا** فهو كالدر في الدرجات لا  
**قلت** قصدي من الانام سليح **هكذا** اهكذا والافلا لا  
**وقال** ناظم الجناس الملقوق وحده ان يكون كل من الركنين مركبا من كلمتين  
خبر وهما بانها ما تصدي **لسلو** عنهما ولومات صدا **فخصرت** المعنيين  
في ركن واحد وقلت تصديتم **لبحر** صيف جسم فذاب من الغرام ويات صلا  
وعد صنوعه **السم** لنا تعدنتم عليه **وما** تمدا **ويجيب** هنا قول  
الصاحب **فخر الدين** ابن مكارن **اد قال** ان الهواين يا معتوق قد عينا

بالروح والجسم في سرور **وعلى** فالروح تفديك بالمدود قد تفت  
والجسم حوثيت بالمقصود في **ومن** نظفي في هذا النوع **الغريب**  
**رايت** حياة شباني قد قضى جلا **والسم** قد اذحق قلب مصطري  
**قالت** سرت حول النعم قل لها **ما** جعل الشيخ هذا وهو في كبر  
وقال ناظم الجناس اللطيف وهو ما نزل كذا **وتجاسر** خطا بالوحرف في مناسبه  
لفظيه **فضح** الرباخر بورده ناضري **وجنا** على وقد جناه ناظري  
**فخصرت** المعنيين في ركن واحد **فقلت**  
**خاطرت** في عني ليد يا محقق **لا** تنجلي قلبى الحزين **وخاطري**  
**فالطرف** شا هدمه ناظر خده **وغدا** لهم بكل غصن ناضري  
**وشله** قولي **سرج** حاه بنوا عيره **زاد** على المقاس في روضه  
**واعنا** هو بورده لنا **فقلت** لا افكر في غيظه **وشله** قوله  
ابن العفيف **عتم** على المحبوب **جم** شوم **واظنكم** بديلده لم تشعروا  
**لا** تتركوا ما امرت به فانه **بديما** ارباب الغرام مظفر  
**وقال** ان اجس عنان القلم عن هذا الاستطراد فان سمع التورية ودسل  
من عنده وطالني باقامة **حد** **فأقول** التورية ويقال لها **الايهام** **التورية**  
**والتمثيل** **والتورية** اولى في التسمية لانها مصدر ورتبت الحين تورية  
اذا استقرته **واظهرت** عينه كان المتكلم يجعله ورأه بحيث لا يظهر  
وهي في الاصطلاح ان ياتي المتكلم بلمظة مشتركة بين معنيين **وتري**  
**وبعيد** فيذكر لفظا يوم القريب الى ان يحجى بقرينة يظهر منها  
**التي** سواه **البعيد** **قلت** **ومن** ابن يعرف الطالب من هذا **الحساب**  
**التورية** المحجزة **والتورية** المبينة **وقسميها** **والتورية** المشقة **وقسميها**

التورية