

فقبل له من انتم فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ان يعلم السائل فقال فزورا  
 اراد صلى الله عليه وسلم انا مخلوقون من ماء فوري بقبيلة يقال لها صا  
 ومنه ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يزال المنام طائرا فاذا ايقظ وقع في  
 الكلام نوريان وهما لقطعة طائر ولقطعة بقص ويحتمل ايضا ان يكون في لفظ  
 وقع نورية ثالثة ومنه قول الامام ابي بكر رضي الله عنه في المحجور وقد سئل  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من هذا فقال هادي هديني اراد ابي بكر رضي الله عنه  
 هادي يهديني الى الاسلام فوري عنه هادي الطريق وهو الدليل في السفر  
 قلت وقد علم ان خواطر المتقدمين كانت عن نظم التورية بمزول وافكارهم  
 عن صحتها ما حبت عليها بمنزلة كنهانها وبعقلهم عن غير قصد لانهم لم  
 كل حال ولما هذا البيان وقيل ان اول من كشف غطاها ابو الطيب المتنبى عليه  
 برغم شيب فاروق سيف كنهه وكان على العلة يعطيان كان وقال الناس قالت  
 رقيق قيسى وانت يماي يريديان كف شيب وسيفه متناظران فلا يخفى ان  
 لان شيبا كان قيسا والسيف يقال له يماي فوري به عن الرجل المسلوب  
 الي يني ومعلوم ما بين قيس ويني من التناظر قلت وكان من قال ان ابا الطيب  
 اول من كشف غطا التورية ما لمح قوله عمرو بن كلثوم في معلقته عن الخيرة  
 مشعثة كان الحصن فيها اذ اما الما خالطها سخينا اسأهدنا  
 في سخين فان العرب كانوا يسخنون الماء في الشتاء لشدته برده ثم يمزجونه به  
 فسخينا في هذا التقدير نعت لموصوف محذوف والمعنى فاصحينا شرا سخينا  
 وهذا هو المعنى الذي الموردي به ويحتمل السخا الذي هو عبارة عن الكرم  
 وهذا هو المعنى الذي الموردي عنه وهو مراد الناظم وما يؤيد قولنا  
 المراد قول الجوهري في الصحاح كلام من قال سخينا من السخو نصب على الحال

لنبي

ليس بشي قلت ومراد الناظم ان الما خالط الخنزير ومن جرت به طبنا  
 وسخينا باموالنا كقول عنقرو واذا اسكرت فاني تهمل مالي وعرضي وافرا الحكيم  
 واللعو هو الزعفران في احد الاقوال وهو الذي شبه الناظم صفرها به عند المرح  
 فان قيل ما حاضرا بعد سخو وسخون ذوات الواو فلا يجوز ان يكون سخينا  
 فعلى هذا التقدير فالاجماع عند اهل التورية انه يقال سخينا وسخا  
 يسخو وهذا اذهب للجوهري في الصحاح وعلى هذا التقدير فاستراك  
 التورية في سخين صحيح صحيح ممكن من الوجهين انتهى قلت وكشف ايضا  
 من فجاج التورية في شعر النابتة الدنيا في بقوله  
 خيل صيام وخيل غوصا بية تحت النجاج واخري تغلكت البججا  
 واداد بالصيام هنا القيام ووري بقوله تغلكت البججا عن الصيام المهور واورد  
 السكاكي للعب من هذا الباب حملنا ثم طرا على الدم بعد ما  
 خلفنا عليهم بالطعان ملابسا اراد بالجل على الدم تقيدهم واوهم بالركوب  
 على دم الخيل قلت وقيل المتنبى من طول قال ابو نواس قنت فلبى محببة  
 وجهها بالحنس مسعت قال الشيخ صلاح الدين الصفدي اسحت بيتا في نواس  
 جماعة عن حاضرتهم وذا كوتهم وعاطبتهم كوتهم الادب وعاشرتهم بفضهم استخرج  
 منه النكتة وبعضهم لمراد لها لهما لفته قلت ومن نظم الجوهري في هذا الباب  
 وورا ثم به الوشاح ملية بالحنس تلح في القلوب وتغذب  
 الشاهد هنا في قوله تلح فانه يحتمل ان يكون من اللوحة التي هي ضد اللقطة  
 وهو المعنى القريب الموردي به وقد تقدم من لوازمه على جهة التبيين قوله  
 ملية بالحنس انتهى واما ابو العلاء المعري فانه اتي في التورية بلع خفية  
 الا انها شديدة المقادير والحكيف كما تقدم كقولنا