

ونظم بعده هذين البيتين كان في حين الاعتدال واين انجد اسب
 العوس الى الحاجب من اخذ اب الدم الى الخذ وان لم يلفظ بالانجد اسب
 بل قال عصفورم جوي فاصاب خدي قال الشيخ جمال الدين قلت
 يا شمسك الم دعه وانظر فرجا ودار وقتك عن حين الى حين
 ولانعا نذا الصبح في كدر فانما انت منيا ومن طيب
 اخذ الشيخ صلاح الدين فقال
 دمع الاخوان ان لم يلق منهم صفا واسغن باسبه
 اليس المرزوميد وطيب واي صفا لها تيك الحسيلة
 قال الشيخ جمال الدين قلت احوال صبر عن هوي قد كتمته
 ولا احد الصبر المحاول يغدب واليق به توب المشيب مطعما
 فاعسده بالدمع والطبع اغلب اخذ الشيخ جمال الدين فقال
 يقول الفكري ونست شيا وفي يوم المشيب اراك تعب
 ونفسه يدنو كل وقت وما يبقى لان الطبع اغلب
 قال الشيخ جمال الدين قلت اسفت لسائخ الذي ذر معي
 وفاز به سارق حاشه وواسه ما بي ماجرا سوي توهم صفعوا لسائخه
 اخذ الشيخ صلاح الدين فقال قد سرق السائخ ليل وما توره اسه فابعد
 المهرسه الذي لم يكن سائخ على راي لما صفع قال الشيخ جمال الدين
 اشكوا الى اسه ما اكاد من دمايل سبي بها الصبر
 بالليل عندي من حالها شبه قال الليل ولا لها فخذ اخذ الشيخ
 صلاح الدين فقال اشكوا الى اسه من ابور عرس عيشي ما عجب
 ودليل مع دوام ليل مالها ما جيت فخر

قال

قال الشيخ جمال الدين قلت
 بروحي فانرا لالحاظ ساج كان الحسن لفظ وهو معني
 تفرد وهو قنات البثني فباسه من فرد يتخي
 اخذ الشيخ صلاح الدين فقال
 واهيف حاز فندا قد حار فيه المعني
 سراه في الحسن فردا لكنه يتخي
 قال الشيخ جمال الدين قلت
 سالت النقاد الفص هل تخيلنا روادف اعطاف التي زاد صدرها
 فقال كيب الريل ما انا حملها وقال قضيب البان ما انا ندرها
 اخذ الشيخ صلاح الدين الصفدي فقال
 يقول ردف جيدي وعطفه المتني
 ما انت يا غصن قدني ولا كينيك وزني
 قال الشيخ جمال الدين قلت
 لك يا ازرق التوا حظ منرا يا من الصب بالغرمام في نري
 يا لها من سوائف وخيد ليس تحت الزرق احسن منها
 اخذ الشيخ صلاح الدين بالوزن والقافية فقال
 البسوه عمامة للنضاري قد روي اللاد ورد في الحسن عماما
 وجللا طلعه كدر تمام ليس تحت الزرق احسن منها
 قال الشيخ جمال الدين قلت
 خزني من صفهف القدرام اسمم النحوظ ما اسد وارشق
 كلما قلت يفتح اسه بالوصف لرباني من بحر عينيه بفلق