

فالدرايتم تحت حجوم ولا الزهر النضير اما الرضع من ندي قطره
وان تكلم على فنون الآداب تجلي معاني الالفاظ كالرما وقالت الاعادي
لان احمد والحليل بارك الله فيكما هذا ولم اثني قديم علم الاوائل على
فكن الحكيم وشهدت رواية الاحاديث النبوية بفضلها وما اعلا
من سيد بفضلها الحديث والقديم **ب** كراتني اعزك الله من الوصف
بما قل عنه مكاني وكاد من الجمل يضيئ صدري ولا ينطق لساني
وحملت كاهلي من المنالم يستطع وضربت لداري في الافاق نوبة
حليدة لا تنقطع وسالني مع ما عندك من المحاسن التي لها طرب من
نفسها وتر من غزوها ان اجيبك واجيزك واوازن بمشفاك
كلبي الحديد ابوزرك واقابل لسانك المطلق بساني المحصور قايت
استعاك على بيت مال نطق المكسور **ف** فتخبرت بين امرين
امرين ووقع ذهني السقيم بين دأين مصريين ان فعلت ما
امرت فالانسان ارباب هذا القدر العالي والعدرا الحالي وفي انك
ابنا مصر حقي يقدم هذا الملك العزيز وكيف الحال مع اقتدار
علي بان اسبح واجيز واين لمقيد خلوقة هذه الوببات واين
بما نل قوة هذا الغرس ضعف هذا النبات وان منعت قداسات الآداب
والمطلوب حسن الادب مني واهلت الطاعة التي اقبح بعدها جرح
العلم سني وفاتي شرف الذكر الذي امتلأ به حوض الافق وقال
قطني ثم تخم عندي ان اجيب السؤال واقابل بالاشكال صابر
على قلم ساني معطاه قدرتي كما يقال تنقادني واجوز لك
ان تروي عيني ما تجوز لي روايته من مسجوع ومانور ومنظوم ومنقول

وتقل وضعيف وتنشيد وتفويف وما في ومتورد وات جلي راي
بعض الرواة وتنجود وجمع ما نضنه استدعاك جامع ما يكون
لفظه المتزود كاتبك كذلك خطي شرط عليك الشرط المعبر فليكن
قبولك يا عيني اللسان قول شرطي فاما مولدي فهو عصر المحروسه في شهر
ربيع الاول سنة ست وثمانين وثمانية بزقاق القناديل واما شيوخ
الاحاديث الذين رويت عنهم سمعا وحضورا فمن اقدمهم الشيخ شهاب الدين
ابن ابى الهيجاء عمادي ابن ابى الفضل عبد الوهاب المعروف بالرداف والشيخ
عز الدين ابو نصير عبدالعزيز بن ابوالفرج المصري البغدادي والشيخ شهاب
الدين احمد ابن ابى محمد اسحاق البرقوقي واما ما ود الاجارة في مصر وغيرها
من الامصار فكثير واما فضلا والادبا الذين رويت عنهم ورايت
منهم فهم القاضي محي الدين ابو محمد بن عبدالظاهر الكاتب المصري
والشيخ الامام بهاي الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم ابن الخاسر الحلبي
البحوي والامير الفاضل شمس الدين ابو عبد الله محمد بن الصاحب شرف
الدين اهما عيل ابن المنيبي اقترح علي ان اظلمه في زياوة النيل فقلت
زادت اصابع نيلنا وطمعت فانقرت الاعادي
وانت بكل جميلة ما ذي اصابع ذي ايادي
والشيخ العالم علم الدين قيس ابن سلطان المصري من اهل منية بني خميم
قرأت عليه كثيرا من الكتب الادبية وكان كثيرا ما يستشدي
اليان اشده تولى يا غايين فعلمنا الغيمم يطيب عيش فلا واسم يطيب
ذكرت والكاس في كفي لاكم والكاس في راحة القلب وقعب
والشيخ العالم شهاب الدين احمد المعروف بابن المفسر اسدي لنفسه

دعوى