مصر وجميع بلاد المسلمين فولي يا شرف الدين الذي بذكره تشرفت بين الورى
اشعاري لكم تفاضيل علوم • نبحها بحر وهو طراز الدار • فقل لمن رام
يحول مثلها ما انت هذا الطوح يا ابتاري وكتبت من حلب المحروسه
الى المقر الصلاحي ابن سابق صاحب ديوان الانشا الشريف بحماه المحروسه
فولي • فوالله ما فارقتكم من ارادة • ولكن علمتم كيف كان رحيلي
• وفي حلب قد بالغوا في كرامتي • وجبري ولكني بغير خليل وكتبت
الى اولاد الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس الله روحه من دمشق المحروسه الى حماه
فولي يا آل بيت النبي بعدكم • والله ما ذقت لذة الوسن
• وكيف يلتذ بالمنام فتى • فارق وجه الحبيب والحسن
وكتبت الى نظام الدين مرجان الخازن دار وقد رسم بانعامه اتقاضا ذلك
• خازن دار الشام طلعته • قد كملت حسنها باحسان
• تلقاه عند العطا مبتسما • فانظر الى لولؤ ومرجان
وكتبت الى القاضي ناصر الدين الكاتب بحماه المحروسه اطلب منه مسئلة مشتهرة
فقلت زهر الوعود ذوى من طول مطلكم • لانه من نداكم غير ممطور
والعبد قد حمر المنظوم ممتدحا • فطابقوه اذا واقا بمنثور ومما
ينقش في طاسة انا طاسة قدري سما وبرضتي نهر المجرة للنجوم موارد
• وتسادج القمر المنير بحسنه • فتمرقه وعليه نقشي قاعد
ومسئلة انا طاسة بيضت وجهي عندكم • وصفا لكم قلبي بما رايتم
• عذبت شاربه بسارق مهجتي • فتنزهوا بين العقيق وبارق وقلت
مرتجلا بقناطر الجيزة عند زيادة النيل من تخيلاتي
• وقالوا كميت النيل يجري وقد بدا • عليه خلوق البسق قلت كذا جرى
ولكنه

• ولكنه نحو العناطر مذ اتى • تجري عليها معجبا فتقنطرا
قلت واغرب من هذا ان كسر النيل يكون في شهر مسري وبعد مسري بايام ختم
الكسر النوروزي فاتفق اني تمثلت لذي المواقف المرتفيه المويديه يوم
كسر النيل المبارك وقد بلغ المسامع الشريفه وصل الي غير محاربا قلت
• ايا ملكا بالله صار مؤيدا • ومنتصبا في ملكه نصب تمهيد
• كسرت عسري نيل مصر وبقيتي • وحقك بعد الكسر ايام نوروز
فرسم لي بقنطرة فقلت بعد ليسه ارتجالا • اهلتني في غربتي وكسوتني
حللا بها فقت الورى والمرتقى • ورضيته مثلي في زمانك منشيا
فعلمت حقا انها حلل الرضى انتهى ما اوردته في باب التورية من كتاب
الله وحديث نبيه ورسوله صلى الله عليه وسلم وكلام اصحابه رضي الله عنهم ومن
نظم العرب والمولدين الى ان ارتفع القلم الفاضلي واوردت محاسنه ومحاسن
من مشى تحت علمه الى ان ارتفع القلم البيساني واوردت محاسنه ومحاسن من مشى
تحت علمه المحمدي الى ان اتصل هذا السند باعيان هذا العصر فسح الله في اجالهم
قلت ولولا الحياء من العصابة البيانيه واياهم لعززت العلمين من الوداعي
ثالث واوردت هنا من مطرب مفرداته ما يغني عن الثاني والثالث فانه
احد ابنية هذا المذهب واذا ذكرت التورية فهو عديقها المرحب وعلى كل تقدير
فرسان العلمين المشهورين اعني الفاضلي والبيساني هم الذين ابرزوا عروس
التورية وخدرها وحققوا للناس من تساديح عن نقوشها القاعدة وتشغل
عن علو قدرها وام اخل بذكر الشهاب وكان محمود اجتثه الفاطمه وبلاغته
عند كل ناظم وناثر لان التورية كانت غير مذهبه ووقوعها في نظمه ونثره
من النوادر وقد هب لها القاضي شهاب الدين ابن فضل الله ولكنه ما تفقه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)