

لقصيت نجبا في جنابك خزيمة • لاكون مندوبا قضا مفروضا •
 فالمدوب هنا يحتمل الميت الذي ينكى عليه وهذا هو المعنى
 البعيد المورى عنه والمراد ويحتمل ان يكون احدا لاحكام الترتيب
 وهذا هو المعنى القريب المورى به ولولا ذكر المفروض بعده
 لم ينبه السامع لعنى المدوب ولكنه لما ذكرهيات التورية
 يذكره وسله قول ابي الحسين الجزار •
 يا عذوبى دعنى من العرلان • نصح في مذهبها هوى تحريف
 مت لما نأى فما انا مندوب • ب فواقى وجه مفروض •
 الكلام على هذا الشاهد كالقلام على الذي قبله القسم الثالث
 من التورية المهابة وهو الذي يقع فيه التورية في لفظين لولا
 كل منهما لما هيأت التورية في الاخر واستشهدوا على ذلك
 بقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي حيث قال •
 ايها المنع الثريا سهيلا • عمرك الله كيف يلتقيان •
 هي شامية اذا ما استقلت • وسهيل اذا استقل بها في •
 الشاهد في البيت الاول في الثريا وسهيل فان الثريا تحتمل ثريا ابنة
 علي بن عبد الله بن الحارث بن امية الاصغر وهذا هو المعنى
 البعيد المورى عنه والمراد ويحتمل ثريا السما وهذا هو المعنى القريب
 المورى به وسهيل ايضا يحتمل ان يكون سهيلا ابن عبد الرحمن
 ابن عوف وقيل سهيل ابن عبد العزيز بن مروان ابن الحكم وقيل
 كان رجلا من اليمن اسمه سهيل وهذا هو المعنى البعيد المورى عنه
 والمراد ويحتمل النجم المعروف بسهيل وهذا هو المعنى القريب

المورى

المورى به ولولا ذكر الثريا التي هي النجم لما فهم سهيل الذي هو
 النجم ولولا ذكر سهيل لما فهمت الثريا التي هي النجم فكل واحد منهما
 هيا صاحبه للتورية والتورية هنا لا يصلح ان تكون مرشحة
 ولا مبنية لان الترتيب والتبيين لا يكون كل منهما الا بلازم خاص
 والفرق بين اللفظ الذي تنهيا به التورية واللفظ الذي يترشح
 به واللفظ الذي تبيين به ان اللفظ الذي تنهيا به التورية سهيلا لو
 لم يذكر لم تنهيا التورية اصلا واللفظ المرشح والمبين انما هما
 مقويان للتورية فان لم تذكر كانت التورية موجودة وسبب
 فظم هذين البتين ان سهيلا المذكور تزوج ثريا المذكورة وكان
 بينهما بوب بعيد في الخلق فان الثريا كانت مشهورة في زمانها
 بالجمال وكان سهيل بالعكس وهذا مراد الناظم بقوله عمرك الله
 كيف يلتقيان وايضا هي شامية الدار وسهيل ما في وهذا اخذ
 انواع التوازي وهنا تنبيه فيه فايده بتعيين ابراز وهو ان
 مشايخ هذا العلم قالوا ان لكل لفظ شترك بين معنيين تصور
 فيه التورية لاحتمال ان احد المعنيين غير معروف كاللغات التي
 لا تدور على السنة الناس فمثل هذا لا تصور فيه التورية وانما تصور حيث
 يكون المعنيان ظاهرين الا ان احدهما سبق الى الفهم من الاخر
 قلنا وقد عني ان اهتم باب التورية بفايدة تكون مسكنا
 لخطامها وبدرا لتعامها وهي ان بعض علماء هذا الفن قال ان
 التورية اذا جاءت بلازمين فتكافى ولم يتزوج احدهما
 على الاخر فكأنها لم يذكرها وصار المعنى القريب والمعنى البعيد بذلك