المعنى نجهتها الاذواق ٥ والله سبحانه وتعالى اعلم انتهى
الكلام على كشف اللثام عن وجه التوريه والاستخدام غفر الله تعالى
لمصنفه وقاريه وسامعه والناظر فيه
والحمد لله وحده وصلى الله على من
لا نبي بعده وسلم تسليما
كثيرا الى يوم الدين
امين
م

كتاب مسك الختام لكشف اللثام
للفقير الاديب الحاذق الاريب شمس الدين محمد الخزاز لطف الله به امين

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اوري نور ثبتت في القلوب معاني بيانه • فبدت اسراره واروي
نور نبتت في رياض الغيوب مباني تبيانه • ففاضت انواره • واحدقت
ازهاره • وابهر دليل انار الوجود • فاشرق في ليل الضلال نهاره • حمد
من زين ببدايع الحقايق سما كمال الكلام • واثار باثار ما اخترع من
غرايب الرغايب وجد ذوي المجد فاستخدمهم واختارهم للمقال والمقام
ذاك الله تعالى • مولى الهزل والجد • ومستدرك من قابل نعمه بالشكر فاسبغ
عليه وافاض لديه من المكارم • ما لا يحصى بالعد والحد • فيا من اعلا مقامات
ذوي البراعة بحسن المبدا والختام • واغلا مقالات اهل البراعة في اسواق
الاشواق بما منحهم من محاسن التوريه • والاستخدام • وخص باراد ته
من شا بما شا بلا تكلف ولا اقدام فحجب هذا عن ادراك معاني المعالي

واشكرك

واستعارات التحلي باخلاق موالي السادات • وسادات الموالي • وكشف
لهذا اللثام • فصانه من التحريف • وحماه من التصحيف • والابهام • والايهام
احمدك اللهم وانت المحمود الممدوح بالجوارح والجنان • واشكرك شكرا
مطلقا لفظيا ومعنويا بالقلب واللسان • واصلي واسلم على قطب دايرة
المحيط واس المفرد والمركب والبسيط ناقض تشريع من سواه من المرسلين
وناشر طي البلاغه ببديع بيان منطقه الذي لا يجانس لجانسه الاحمديه
ولا التفات اذا ظميت الكبود من استطراد الخوف وحر الحجيج الا الى
برد عذب منهل شفاعاته المحمديه سيدنا ومولانا محمد براعة استهلال
الوجود • وهيولي صورة كل موجود • حايز كل كمال بجناسه وجنسه • وحايز
كل مقام بنفاسته ونفسه • مظهر جمال كل جميل • ومنبع جلال كل جليل • ومنشا
كل خير معنوي او لفظي فيا الكليم والخليل • اللهم فصل وسلم وبارك
عليه وعلى اله واصحابه بيت قصيد السادة • ومحل بيت السياده الذين
رشفوا من ودق قطر رفه الثنائي ونعمت السعاده • ونهلوا بل علو من
قاموس مكارمه • وحبذا الافاده • واعترفوا بما اغترفوا من بحر فضايله
فصرفوا • وصدقوا فهم الهداة القاده • صلاة وسلاما دايمين ما نظمت
جواهر الكلم في سلك البلاغه • وما نمقت المباني فظهرت المعاني بحسن
الصناعه • والصياغه امين • اما بعد • فيقول خادم الادبا • وان كان
لهم قيما وعبد الادبا • وان كان بارض ما دبهم سما من استجار فاستجار
واجير واجاز • وجاز من حمل حمل اعبا الادب ما به سبق وجاز
الفقير لرحمة ربه محمد الخزاز جعل الله جنان النعيم له جايزه
ومتعه بالنظر الى وجهه الكريم • ولا شك ان الرويا جا بيسره

Copyright © King Saud University