



تفاوت الازهان في استخراجها بحسب حدتها وضراوتها فمن مبرع  
 في ادراكه ومن جلي وكمن يكون امضى ذهنيا وهو مبطل في  
 استخراجها لقلة اعتياده بذلك وكمن هو بالعكس **ويسمي هذا**  
 النوع لغز الامام النضر وهو العريف يلتوي ويكسر على سبيل  
 اوين اللغز الذي جمر الضب لانه يحفر عنده ويسره ليخفي ان  
 وفيه لغات لغز تضم اللام وتجمع مع سكن العين اسمي ما  
 اورده العلامة صاحب زهر الربيع **من التوراي الحنه** ما قاله  
 ابن المقرئ في برهنة يتي ومن خلفه سهل وغيرهم **يلوب اثار ما اوتي من الكرم**  
**مبترا ونديرا جافضحا** في الكهف افضل خلق الله كلهم  
**وما قاله** العلامة الشيخ جلال الدين السيوطي في هذا الباب **وقول العلي**  
**خير النبيين والبرهان متضح في الحجر نقلا وعقلا واضح اللغز**  
**قال الصفي الحلي رحمه الله** قد ادخل قوم نوع التوجيه في هذا النوع وليس منه  
 والفرق بينهما من وجهين احدهما ان التورية تكون باللفظة المشتركة  
 والتوجيه باللفظ المصطلح والثاني التورية تكون باللفظة الواحدة  
 والتوجيه ليصلح الابدع ملامة **وما جاء من التوجيه الحسن قول الصفي رحمه الله**  
**خلت الفضائل بين الناس نفعي بالابتداء فكانت احرف القسم**  
**والتوجيه** هو ان يوجه المتكلم مفردات بعض الكلام او جملتها الى اسما  
 متلايما اصطلاحا من اسما علوم او قواعد علوم او غيرها توجيهها لطايفا  
 لغني اللفظ الثاني وغيره اشراك حقيقي بخلاف التورية وقد استشهد الصفي  
 المتني اذا كان ماسوه فعلا صارعا **مضي قبل ان يلقي عليه العوائد**  
**وما قاله** العلامة الشيخ عبد الوهاب ابن يوسف البنوافي في شرحه من هذا المعنى  
 قال

فقال سالعتك لعقد من ثراهه وانحو بك نحو اعرايه واعرايه هو  
 صاحب القول والكلمه فلم يسمع عند قوله كلمه كلمه فاسمه شق من  
 التجديد لمن عاناه وفعله المعدي الى الخبر متعلق به حروف معناه وهو  
 لا يكار العلوم فارح وليس لما في من مضارع علمه راسخ وما لا ابتدا  
 خبر خبير ناسخ وعلم ذكر زاهر كما نطق بتكسر الضير والظاهر من  
 فما عطف ذكر الكون بشذا الاقيل نعم وجزا وما قد نحو جاه قاصد  
 الاعداد موصولا بالصلة والعايد يتجمل به طرف الزمان والمكان  
 ويضاف اليه الحسن والاحسان قد اهل معروفه باب اعطاء باب كس  
 فلم يعقل قاصدين بلعل وعسا فلوعلت ما في جملة فضله من التفضيل  
 لتعجب لما اوتيه على غيره من التفضيل ولو سمعت بيا نه حين حلا  
 لما تبع بتوكيده فعتك عنه بد لا فهو المناذي باد واه الذرا عند طلب  
 الجود والسدا وهو المحير والمجيز ومصطلح حال الدليل والعزير ومصطلح  
 ثغر الكرم قبل سن التمين فزاع قدره فعل معتد الى الخير وهو  
 لازم وناصب شكل امر خفض الضد وهو حازم وله حن التعريف  
 وتناوه معرف باد واه التعريف فلضده المتضين والتكبير والحربه  
 التكبير والتكثير فهو فارس الغريبه التخزين وعلم هتدا به الصفي  
 والكبير ولا ينسك ميل خبير **شعر**  
 لقد بين الخوا عرايه **وأهلنا نيا صحو**  
 فلوسع الان تقريين **امام الخاه نحا صحو**  
 ويجني في هذا المعنى قول الايرانيين الذين على التماسي رحمه الله  
 اضيف الدرجي معني الى لوز شعر **فقال ولو لاذك ما حفي بالجر**

قال ابن القيم في تفسيره  
 قال ابن القيم في تفسيره  
 قال ابن القيم في تفسيره