بركه وبقول الحريري الاغتراب داعية الاكتساب شعر

وقلت لمن تحنوا علي الا اصبري ٭ فللموت خير من حياة علي فقر
ساكسب مالا او اموت ببلدة ٭ يقل بها فيض الدموع على قبري

فامتطيت غارب الامل الى المغرب بالروم وركبت ركايب السياحه فكان دليلي البوم فلم يرث لي دهري الخؤون ولا رق لي زماني الملعون حتى كابى في جفن الدهر قذا او في حلقه شجا يدا فغني بعدم نيل الامنيه حتى اوقعني في حالة دونها المنيه ولعمري انها اشهر من نار على علم والله المستعان على من ظلم وهو حسبي ونعم الوكيل ولم ازل مع الزمان في تقييد وعذاب حتى رضيت من الغنيمه بعد ما وقع بالاياب مع مكابدة ما يصرع من عكس المرام والمراد ه ومكابدته باظهار العناء والعناد حتى ناداه لسان الخضوع وناجاه احتراق القلب وفيض الدموع مفرد

يا دهر ما للمرء طبع حديدة ٭ ارفق به فالمرء من صلصال

فاجاب حين ابت بعد ذلك مبتدرا وانشد بيت الحريري معتذرا مفرد

ان يكن ساكن امتي ٭ فلقد سرك يومي

فعطف علي عطفه المستقيل من عثرته والحاني باحسانه ما لم بقسوته ونظمني في سلك خدمة طراز حلة الزمان وانسان عين جنس الانسان كنز الدقايق والحكم ومجمع بحري العلم والكرم مركز خطوط طالعي الخطوط ظل البسطة السالمة من الوهدة والحوط فهو الحاني بحمد الله تعالى من المعالي اقوى المحاسن والوارد من مياه الفضايل ما غير اسن اذ تزلى في جحور القطبانية الخفيه فعادت عليه بالخلافة

عنها

عنها في مجامع جوامع العوارف الوهبية والكسبيه فجعل اقتبا العلوم بابه ووجهة الى مدين الاداب ركابه وفتح الي وفود الكمالات بابه وصير احرازها في خزاين صدره اكتسابه فبذلك حاز حسن الصوره والسيره وقرن بضيا الاسم منفا السريره شعر

هو البحر ان حدثت عن محكماته ٭ ضعفت عن استيعاب تلك العجايب
وان رام نكري ان يحيط بوصفه ٭ احاط عليه البحر من كل جانب

طراز الدولة العثمانيه وفخر امرا الالويه الخاقانيه بالديار المصريه ذو الصدق والوفا مولانا الامير محمد درويش ابن مصطفى شعر

دام مهيبا ظاهرا يحوطه لطف خفي ٭ وجاد قبر اصله مزن سحاب وكيف
ولا زال بابه قبلة الامال ٭ ومحط رحال الرجال ٭ ولا برح غصن حظه مورقا بعجايب الغرايب ٭ والسعد خادما له والعز واقفا على قدم الواجب في نعمه لا يبلى جديدها ٭ ولا يحصى عدها ولا عديدها ٭ ولا ينتهي الى غايه مديدها ٭ ولا يقل زادها ولا وديدها ٭ واسبغ ظله للعلوم واهليها ٭ والفضايل وحاميها ٭ والاداب ومستحليها ٭ ولا برح يمطر على العفاة من سحايب كرمه ٭ ويروي الرواة من بحار علوم تدفق من قلمه ويسموا الى عالمات المعالي حتى يقال اين سموا النجم من همه ٭ ويشيع من فضله وجميله ما يبصره الجاهل على عماه ٭ ويسمعه الحاسد على صممه مادام الملوان ٭ وذكر الجديدان مفرد

وما هب ريح او ترنم طاير ٭ وسح بانواع الربيع غمام

فانشدني مع من كان اقترحه على سابقا في اسمه الشريف حيث روض الشباب وريق وظله وريف شعر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)