

اردت بالخط والغدا الصاد واللام وان يكون مدسهما بعمل التخصيص
 واما جوابا للغز والاجمية فظاهران **وقولي في اسم يوسف**
 • ياسيدا جانا واصاف العدا فعدت • كل الانام مبعثا تقف من انزه
 • ايوب همك ذاق اليم من اسف • على قوامك ما عاب عز يصح
اردت بقولي ايوب ذاق اليم اي ذهب منه لفظة اب بعمل الكتابة
 فيصير المتبقي اليا والواو و اردت بقولي من اسف على قوامك حذف
 الالف من اسف بعمل التشبيه والاسقاط ودليل حذف القوامر
 الاسف عليه **وقولي في اسم رمضان**
 • ليت شعري باي شي اجاري • دهر صفو قد حنني بسعود
 • زين ضايه كوكب انس • از واني معدي بوعمور
اردت بقولي زين ضايه ان تكون لفظة ضا في زين فيصير المجموع
 رمضان بالزاي وان يكون التخصيص لضو كوكب الانس ايضا لفظة
 النون وظلة ما عداها بالحرف على ان اللفظة مشبهة بالكوكب كما
 تقدم **وقولي في اسم سنان**
 • لبدي الذي همت في حبه • فقلبي مما به مدنف
 • جيني يكاد سنا برقه • لغوس حواجه يخطف **اردت**
 بقوس الحاجب النون وان لفظة سنا خاطفة لها وقولي في اسم مراد
 • يا غزا لاسبا الانام بطرف • وتصحيفه تري القلب مضى
 • وبوجه كالدردان بهاه • بسم زاد اذ عدا الحال حسنا
اردت بالمسم اليم بعمل التشبيه و اردت بقولي عدا الحال زهاب تطف
 زاد بعمل التشبيه والتصحيف **وقولي في اسم سهيل**

• ارسل طرفي بدم جفان • والقلب في جفن لها سلسله
 • بمقله مع شري حاجب • علمها ظهري تحني ولسه
اردت بالمقله العين بعمل المترادف و اردت بمنتهى الحاجب اليها بعمل
 الاستعداد و اردت باخنا الظهر الدال بعمل التشبيه والواو في لسه
 بحاطفة بعمل التاليف من النوع التكميلي وقولي في اسم **يونس**
 • قد قلت لما لاح لي وجه من • او صاقه بالفتق تعني يني
 • يا عقر الصديع مع حاجب • حصنهما الدهر ياسين
اردت بعقر الصديع الواو والحاجب النون و اردت بقولي حصنهما ياسين
 مما هما بعمل التسميه وان يكونا حضا للواو والنون وقولي في اسم **محاسن**
 • يا عادلي في حين قتلته • بالفروع من شرع الهوي و واجبه
 • كم من محب روجه وماله • يحا على طرته و حاجبه
اردت بالطره السين والحاجب النون وان تكون لفظة محاعلمها وقولي في اسم
مصطفى لهوانه اذ قال من ينهه • وكاسه بالواو قد شفا
 • حباب هذا الخمر لاراي • ففي له صاد عليه طفا **اردت**
 بالهم اليم وبقولي صاد سماها وان يكون علمها لفظنظما وقولي في اسم
امين حذار حذار من تكات الحيط • حواجه قسي للسراي
 • يصول به غزال ان تفتي • اراي غصابه قوس وراي **اردت**
 بالفقوس والقوس الالف والنون وحللت وراي الى كلتي اي يكون القوس
 خلف لفظة اي بعد الغصن وقولي مبعثا مغلزا بحاجبان اسم **صندل**
 • يا حب هذا الحال نذ قد بددا • ما بين لحظتك والغداد بلا سدا
 • ما مثل صيت دل غير رسمه • ان ضمها لائل قولي احفظ هذا

اردت بقولي
 حذار حذار
 من تكات الحيط
 حواجه قسي
 للسراي
 يصول به
 غزال ان تفتي
 اراي غصابه
 قوس وراي

اردت