

و فر من مخرج في الارض يحاويه والرجلان يتكلم الرجل بالقرن قال تعالى رجما يقال صار رجما
للعوقف على حقيقته امره ورجم فلان اذا ناضل عنهم ورجام موضع والرجامان حشمتان نضبا
على ابراهيم نصب عليهما القهقور والرجمة بالضم ورجام الضبع ويقال قد رجح كلامه اذا
خسر بلسان امره ومنه الرجمان والرجح التراجيح **رجم** الرجل النقة والتعطف مثله
قد رجحته ورجحت عليه وترجم الغنم بعضهم بعضا والرجح من الرجحة ورجح رجح
ومرجه والرجح رجح الاشي والرجح ايضا القرابة والرجح بالكسر خلة والرجح والرجح ايمان
مشتقان من الرجحة وهما بمعنى الاثر الرجح يخصر به نفا وكان مسيلة الكذاب يقال له رجح
الجماعة والرجح قد يكون بمعنى المرحوم لا يكون بمعنى التراجيح والرجح بالضم الرجحة وامن رجح ام
من اسمها ومكة والرجح الناقة التي تشقى ورجح بعد التراجيح **رجم** الرجل طائر ابيض يشبه النسر
في الخلقه يقال له الاقوي والرجح وهو الجرح والرجحة ايضا قريب من الرجح يقال ورجحت عليه
رجحة اي محبته ورجمته ورجحه ورجحه ورجحه وهما سواء وشاة رجما اذا ابيضت لها
واسودت ايسر جدها وفوس الرجح وكلامه رجيم اي رقيق والرجيم القليله ويقال لفلان
منه ترحيم الاسم في اليد وهوان تحرف من الجرم او الكثر وارجحت الاجاحة على غيرها اذا
حصنته من رجح ورجحة ايضا ويقال حادري اي ترحم هو اي التاثير وهو ترحم من
جبر والرجحان جبر ايضا رجحوا ورجحام موضع والرجح اي شجر مثل الصنوبر **رجم** رجعت التامة رجما
اسودتها والرجم ايضا الاسم وهو المشد والرجم الملقح القمح والرجيم الثوب الخرز وقوب
مرجم اي مرفوع وقوب الثوب اي اخلو واسترفع فهو مرجم والمرجم المعوج الذي يرفع
واردت الخي است يقال سحابت مرجم **رجم** رجم الثمن سار وهو ممتلي وجنته ردم كما
سبلح سما لا ينلها فيما وجن ردم وادرم على الخبيث **رجم** الرجل من الابل الثابت على
الارض لا يقوم على الخلال وقد رجعت الناقة ردم وروما وروما قامة من العجباء والقال ولا
يحل رجولته ويقال الثابت الثام على الارض والرجمة بالتحريك صوت الناقة تخرج من حلقها ولا
تسبح به فاها وذلك على ابراهيم تامة والحين الشد من الرجحة والارزام صوت الرعد

67
و فرقة السباع اصغر انا والرجم الذي يرد الموزان من رجما الشجرين وهما تخمان احدهما
في الشجر والآخر في الدرع وامر رجم النعال ورجعت الشئ جمعة والرجمة الكاهن في الثياب
والرجمة في الابل الماء الابن ورجمت الابل اذا خالطت بين من عيبر وان رجما الرجل ان رجما
اذا غضب ورجم ابو حنيفة بن عمار **رجم** الرجل الاثر ورجم الرجل كان من اثاره لا رجما بالارض
وقد سميت الدار تاملت رجما وكذا لا انطرت وتفتت ابو حنيفة او يفتي في الرجح والرجم
ويقال الرجل رجم ثمن رجل من الدنانير والرجم حشبة فيها كتابه يحم بها الطعام والرجاسم
كثبت كانت في قبا هليلية والرجاسم الماء الجاري وناقته رسوم توارث في الارض من شدة الوحل و
رجمت له لدا فارجمه اذا اشتدته ورجم الرجل كبر ودعا الثوب المرسم اي الخطوط
مرسم على كذا اي كتب والرجم صم من سيرة اليرك هو عوقف الثمبل وقد رسم برسم رجما
والرجم الذي يسمى على الشجر يوما والرجم صم صدر رجما لثمام او رسمه اذا حمت
والرجم اللوح الذي تحتم به البنادير بالبيتين والسبب جميعا والرجم بالفتح اول ما يظهر من
الثوب والرجم ايضا مصدره يتم بالكسر ورجم اذا صار ورجم وهو الذي ينسجم الطعام ويحرض
عليه والارشم ايضا الذي به وشم وخطوط وارشم البرق مثل اشم وعيت اشم قبل دعم
رجم الرجل والرجم حصر عظام رجم بعضها فوف بعضها لا يبيد الواحدة رجمة و
الرجم البناء بالفتح ورجمت الارض اثرها للرجح ورجم به الارض اذا جلد به الارض ورجم
الرجم بنفسه اذا رمى بنفسه الارض ويردون موضع العصب كما ان عصبه قد تشخه
رجم رطمة في الوحل رطما فان رطم هو اي رتبك فيه وارنظم عليه امره اذا لم يقدر على الفرج
منه والرجم المرأة الواسعة الفرج ورجم الرجل نأح والرجل الاذن للثمن **رجم** شاة
رجوم بها داء يسيل من اقبعا الرغام وهو الحاط والرجام زيادة الكبد ويقال قصب الرية
ورغم الشمن ان رجبت عيني بها **رجم** الرغام الملقح الثوب ويقال ان الله انفة الصقة بال
طالعي زيادة الكبد ويقال قصب الرية والمراجمة المعاضبة الترم القصب والرجم النشم
الرجم وفيه ثلث لغات رجم ورجم ورجم المدعمة مثله ورجم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الاضما