

القداء الصوت وقد ينعف واما مناخاة ونداء اوصاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا
تجاسوا في السواى ونادا جالسا في المناجى والندى مجلس القوم ومخدتهم وكذا للندوة والنار
والندى ومنه سميت دار الندوة بعلتها التي بناها فصر لائم كما تروى من بني المصعبين للندوة
وقوله تعالى فليدع ناديه اي عيشته واما اهل نادى والنادى مكانة ومجلسه وتروى اي حضرت
الندى وانتدبت جند وتروى القوم محضهم في الندى وتروى ايضا للندى فيقال فلان برك الكبر
اذا كان محييا نكبت الابل اذا رعت فيما بين العلى والندى والندى ناديه وتندت جند وتروى
انما تروى منها تندية والمصرح منها ويقال لهم الناقة تند والى نوب كرام اي تفرخ في النسب والندوة
بالضم موضع شرب الابل المديبات المحررات يقال ما تديت بشيء لكهنة والندى والندى والندى
بعد ذهاب الصوت يقال فلان ادى صوت فلان فلان اذا كان بعيد الصوت والندى الجود ورجل نادى
جودا و فلان ادى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه و فلان يشدى على اصحابه اي يتبعهم والندى
والندى المطر والبلد الذى الاوالمطر وضع الندى اثناء الندى والندى الارض ينادونها ويلبها واض
ندية وشجر ينادى والندى الكلاء ويقال لندى ندى التهار وندى النوى اي ابتل وهو يد وندية انا
وندية ايضا تندية **نار** نار يوزو ونار و نارا ونار ونار على الالف نارية بالكسرة يقال كثر
لنار الفلانة والبساج وانارة عجم ونارة تندية ويقال نار الشاة نارة بالضم وهو ذئب منه
ختم حوت وتلى بن والى كذا اي يباع اليه والتبرى التوبى والشمع والتارية تصعد فريسة
الضبع **نساء** النسوة والنساء والسوان جمع امرأة من غير لفظها وتصغير نسوة فريسة وتصغير
للجم فسيئات والنسوان خلاف المذكر والحفظ ودرج نسوان بفتح التوى لغير النسوان للفتح وتندست
النسوان نداء النسوان بالفتح كالتسمية نساء العرب وانسابه الله ونسابة بمعنى وتاسا
انما من لقبه انه نسبية والنسوان التمر وقوله تعالى ولا تنسو الفضل بينكم واجاز بعضهم
نيسه والنسابة لفتح مقصور جرف من العربك فيستنبط المحدثين ثم يمد بالعرصون حتى يفتح
لظاير فاذا سميت الماء بما نزلت خذها بالتحسين عطف مبين وجرى السابيهما واستبان واذا قال
انه اشهد بل لسا فاقام يد به النساء نفسه تيد هو عرق النسا وقيل هو اللنادى فتنبيه نسوان

وتفتح

ونسوان والجمع اناة ويقال لى الرجل فهو نساك المشقى نساء ونسبته فهو نسبي اذا اصبت
نساءه والنسوان لقبه المرأة من خرقا اعتلاها فقله نساك كنت نسبا ميسيا والنسوان ايضا ما نوى
وياسقط في مناز المرحلين من رذل اصحابهم بقول من تبتحو اسامكم والنساء العصف واصله
الهن **نشا** النشا مقصور نسبة الوج الطيبة يقال نشيت منى ونشا نشوة بالكسرة لغيرهم واستنشيت
نشاه ويقال ايضا نشيت الفراء اذا تغيرت ونظرت من راحة جلاء يقال من ان نشيت هذا الخبز او من
اي رخصته وقيل يستقى الریح بالخير واما هذين فبنيت عن عمرو بن وهب ورجل نسبان للاخبار بين
النشوة بالكسرة ورجل نشوان اي كثر ان يبر النشوة ويقال نشى اي سكر والنشوة المشاهير النشوة فابرس
معرّب **نصا** الناصبة واحدة النواصي ونصوته نصبت على ناصيته قالت عائشة خواتمها
ما لكم تصونون بكم اي تمد من ناصيته كما انها كرمت فخرجت من البيت والناصاة الناصية و
نواصي القوم اشرا نفهم والناصية من القوم الطيار وكلكم الالار غير على المبقية والناصية
النسب اخرته وهذه نصيبه ونسبهم اذا تروى في الازمنة ونهم والناصية ونصبت المرأة اي
رجلت شعرها وانصت الشعر اي طاله والنص نبت مادام رطبا وانصت الارض اي كثر نصيبها ولنا
ايضا الاخذ بالناصي **نصا** النص بالکسر الجرح للفرور والثاقه تصنع وارض فلان بعينه وهزله
ونصا وايضا وانصت الرجل اي اعطيتة بعينه ولا نصت العرس نصبا سبعا وتقدمها
وكذا اذا خرج جرد انه دفع الشهم نص نصى فوبد او خلع ونصا سيفه وانصاه او سله و
نصوت البلاد قطعها وارض حصا به نصا وذهب لونه ونصوا الشهم بدحه وهو ماجا والريش
الى النصير للجم حدا يده بلاس يور والنصير الفتح او ان يكون قبلان يعار ونصى الشهم ما بين
الريش والنصير فبطل النصح فنص الشهم والنصى ما بين الثاير والكاهل والعرى والنصو الثوب لظن
وانصبت الثوب وانصبت اخلفته وبلية **نفا** نشاطت الرجال فرست بهم والنطف
بعد يقال ارض طيبة وكان يحيى ويناظها نفا اي يمد بها بعد ولا نفا الا اعطاه والنفاة اسم
أهم مجيد **نفا** النفا هي الموت يقال نفاها الله نفايا ونفايا بالضم وكذا النفا والنفا ايضا
النفا وهو الذى ياتي مجر الموت قيل كانت العرب اذا ماتت جنبا حيث له قعر ركب ركب وش جعل

نفا في قوله تعالى
نفا في قوله تعالى
نفا في قوله تعالى
نفا في قوله تعالى