

وقبح ظل وبابه وعدونه وقبح المظالم الى دخل على الناس قال  
الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب **ك** الموكب بوزن الموضع بابه  
من السرى وهو ايضا القوم التركيب على الابل كالمزينة وكذلك  
جماعة الفرسان **وص** وصبه له شيئا يجب ومكب بوزن وضع  
يضع وضعا ووصبا بفتح الهاء وصبه بكسر الهاء والاسم  
الموصب والموصبة بكسر الهاء وفيها والانهاب قبول الهبة والار  
سيتها روى الهبة وصبت زيد منطلق بوزن يوزن بفتح الحاء  
ولا يتعمل منه ما مضى ولا مستقبل ورجل وقاب ووكا به كيقاب البنة  
والهاء للمبالغة **وي** ويب كله مثل ويل تقول ويك وويب زيد  
وييب لزيد **فصل الهاء** **هيب** هيبت يرحب تقب بالضم هبوا وهيبوا  
ايضا **هز** هزبت العين طابت من الشعر على اشعار **هذب**  
هذبت وهذبا بالقصير وهذبا بفتح الدال في الكل يقال وقال  
ابوزيد الهذبا بكسر الدال يد ويقصر **هوب** الهوب كالتنقية  
ورجل هذب الى مطر الاختلاف **هوب** الهوب الفراد وقد هوب كيهوب  
يُهوب هوبا مثل طلب بطلب طلبا واهوب جدو الفران موعولا  
**هب** الهيبة الهابة وهى الاجلال والخافة وقد هب بهاب والامر  
منه هب وتهيبته خفته وتهيبني خوفني ورجل هبوب ومهيب بهاب

الناس ومكان مهوب ومهبا ايضا واليهوب الجبان الذي  
يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيبوب اي ان صاحبه  
يهاب الغاصب **باب** **فصل في التثنية** حقه ونقصه وباب ضرب  
**اصت** الامت المكان المرتفع وقال ابو عمرو ومول التلال الصغار  
وقوله تعالى لا تزي فيها عوجا ولا امتا اي انخفاضاً وارتفاعاً  
**فصل في الباء** بنت البنة القطع بقول بنت بيته وبيته بضم  
الباء وكسرها وموت ذلان المضاعف اذا كان مضارعة  
مكسومة الاكبر متعديا لامزا وعلمه بالشراب يعله ويعله  
ونم الحديث ينم وبنم وبنم وبنم وبنم وبنم وبنم  
وهذه الكلمة وحدها على لغة واحسن وهم الكسر وانما تتل تحري  
هذه الافعال للمفعول اشرك الضم والكسر فيمن قلت  
ورقه يرقه ويرمه ذكره رسم فداد الشئ على ما حصر فيه  
قال وبنم تبغيتنا شدد للمبالغة والانتبات الانقطاع وتقال  
لا فعله بنة ولا فعله البنة لكل امر لا رجوع فيه ونصبه على  
المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بناك وصدقة بنتك  
بنم اي انقطعت عن صاحبها وبابته قلت كذا مور والنسخ  
بنون بعد ثاء ولا اعرف له وجها ويجعل ان يكون من التصحيف

وكانت