

في الاسم وقدروا **ممكن** و**ممكن** وسعنا المسجد والمجد والطلع
 والمطلع والفتح في كل جايز وان لم تسجد وما كان من باب فعل يفعل
 مجلس مجلس فالجاء بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما يقول نزل
 منزلا بفتح الراء يعني نزلوا وهذا منزله بالكسر اذ هو وهذا الباب
 مخصوص بهذا الفرق وغيره الابواب بيوت المكان والمصدر من كلامه
 مفتوح العبد الا ما استثناه والمسجد بفتح الجيم جهة الرجل حيث يصيبه
 اثر السجود والارباب التبعة ما جد **سجد** التسديد بالتوفيق
 للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد والقوة والعمل والسدد
 الذي يعمل بالتراد والقصد وهو ايضا المقوم وسدد راحة
 تسديدا ضد عنه وقد قوليد بالكسر اذ بالفتح صار يديدا
 وامر سديد واسد اي قاصد ولتدنا في استعمال قال الشاعر
 اعلمه الرضاية كل يوم فلما استند ساعده رافى قال الاصمعي انشد
 بالثين المحبة ليس في والسد بفتح تيمنا مثل التراد بالفتح وسداد
 الفارورة والتغ بالكسر لا غير منه قوله ليوم كريمة ويدا وتغوضو
 سده بالخيار والرجال وما قولهم فيمدا في غيرة ويدا عينا على ما تدبه الغلة
 فيكسر ويفتح والكسر اوضح وقد التلثة ونحوها من باب رة اي
 اصلها واوتقها والسد بالفتح والضم الجبل والحاجة **قل** والريوان

جهة ام

ليوم كريمة

وقال

وقال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم
 واستدعيون الخرز والتسديت بمعنى والتسدة بالضم باب الدار وفي
 الحديث التسعة الرؤس الذي لا تفتح لهم **التسديت** الرفع **سرو**
 ومزدة بالتسديد فيقول سردها نجرها وهو اقل الخلق بعضها
 في بعض ويقبل السد الثقب والسرودة الثقبية وفلان يريد
 الحديث اذا كان جيدا لياق له وسرو الصوم تابعه وقولهم فلا
 الحم ثلثة سرداي متابغة وهي ذوالقعدة وذوالحجة والحرم
 واحرفه وهو وجب وسرد الرفع والحديث والصوم كله
 من باب نصر **سرد** السرد الذي **سرد** السعد الذين يقول سعديو مناهج
 خضع والسعودة ضد الخوض والتسعد بوزن فلان عدا
 سعدا والسعادة ضد الشقاوة يقول منه سعدا الرجل من باب سلم
 فهو سعيد وسعد يضم السين فهو سعور وقراء الكافي واما
 الذين سعروا بضم السين واسعه الله فهو سعور ولا يقال سعور
 والاسعاد الاعانة والساعدة المعاونة وقولهم **ابنيك** **سعد**
 اي اسعادا لك بعد اسعاد السعدان بعز المرحبان بنت وهو من
 افضل مرعى الابل وفي المتل مرعي ولا كما سوادان وساعد الانسان
 عضداه وساعد الطير جناحه **سعد** السفود بوزن التنوير

شدي