

والسحر قيل الصبح يقول لقيته سكا اذا اردت به سؤل ليه
لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وموعود وقد غلب عليه
التعريف من غير اضافة والالف واللام وان اردت به نكرة صفة قال
اسمع الآل لو ارجينا هم بسبح والسبح قبل الضم المتح الا على
يقول ابنته بسبح وبسحة واسمها سرفا وقت السحر واسمها
صراخ السحر والسحر الذي صاح في السحر والسحر بالفتح ما يشتر به
والساح العالم وسحوه ايضا خدعه وكذا اذا غلبه وحده من باب
طرب وشرح ابضته وسحى ابزون مزيب وحكى ابو زيد سحوبه
وموارد المغنين وقال الاخفش سحبه وبه وسحل منه وبه
وهذا منه وبه كل يقال والهم السحبة بوزن العشرة والسحوي
بضم السين وكسرة واو فله تع ليقخذ بعضهم بعضا سحوا وسحوه
تخيروا كلفه عملا بلا اجرة وكذا السحوه والتسحير ايضا التلليل
ورجل سحوخة كسفة يسح منه وسحوخة كمنه يسح من الناس سحر
السدر سحر النبى الواحدة سدرة والجمع سدوات يكون الدال
وسدوات بفتح الدال وكسرة وسدر بفتح الدال والمسديون وقيل
قصر وان كان المتخبر وصوابه ايضا الذي لا يتم ولا يباين ما صنع وقول
على مره ايلكم بالسيف كبل السدرة قيل نحو ميال فخم سحر

السحر الذي يكتم والجمع اسرار والسيره منله وجمعها سرائر
والسرا ايضا الجماع وموالذك والسرا بالضم ما تقطعه القابلة من
سرة الصبغ يقول عرففت ذلك قبل ان يقطع سركه والاتق سركه
لان السرة لا تقطع وانما هو الموضوع الذي قطع منه السرة والسرة
بفتح السين وكسرة لعملة السرة وجمع السرة سرات وسرات وسر
الصبغ قطع سركه وبابه رة وانما قول ابن ذؤيب باية واقفت
والركاب بين المحجون وبين السرفا اعنى به الموضوع الذي
سرفبه الانبياء وسوعلا ربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث
لازمين من صناعاته دوحه قال ابن عروس سرفها سرفون
نبياى قطعت سرفهم والسرة الامة التي بقواها سرفا وهى
فعلية منسوبة الى السرة وموالجماع والاختلاف لان الانسان كثير انبيائه
عن سرفته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغيرت في النسب كما قالوا
في النسبة الى الدهر موكب والى الارض السهلة سرفى بضم اولها والجمع
السراى وقلا هي مشتقة من السرو لانه يتبها يقال تسرجانية
وتسرى ايضا كما قالوا تظنن وتظني والسرو ضد الخزن
وقد سرة رة سورا وسرة ايضا كبرة وسرة الرجل على
ما لم يتم فاعلم انه مسرور وجمع السير سرة وسرة بضم الواو

الس

السرة الذي يكتم والجمع اسرار والسيره منله وجمعها سرائر
والسرا ايضا الجماع وموالذك والسرا بالضم ما تقطعه القابلة من
سرة الصبغ يقول عرففت ذلك قبل ان يقطع سركه والاتق سركه
لان السرة لا تقطع وانما هو الموضوع الذي قطع منه السرة والسرة
بفتح السين وكسرة لعملة السرة وجمع السرة سرات وسرات وسر
الصبغ قطع سركه وبابه رة وانما قول ابن ذؤيب باية واقفت
والركاب بين المحجون وبين السرفا اعنى به الموضوع الذي
سرفبه الانبياء وسوعلا ربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث
لازمين من صناعاته دوحه قال ابن عروس سرفها سرفون
نبياى قطعت سرفهم والسرة الامة التي بقواها سرفا وهى
فعلية منسوبة الى السرة وموالجماع والاختلاف لان الانسان كثير انبيائه
عن سرفته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغيرت في النسب كما قالوا
في النسبة الى الدهر موكب والى الارض السهلة سرفى بضم اولها والجمع
السراى وقلا هي مشتقة من السرو لانه يتبها يقال تسرجانية
وتسرى ايضا كما قالوا تظنن وتظني والسرو ضد الخزن
وقد سرة رة سورا وسرة ايضا كبرة وسرة الرجل على
ما لم يتم فاعلم انه مسرور وجمع السير سرة وسرة بضم الواو

انما بالزمن من
كانت فيه دوحه