

وفي باب طرب ونحو حاجته قضاها وبابه نمر ويقال نجر الوعد  
وأجر نجر ما وعد وقوله انت على نجر حاجتك بفتح النون وضمتها  
اي على شرف من قضاها والسنجر الرجل حاجته وتبخرها اي  
لتنجها والناجر الحاضر في الحديث لا يبيعوا حاضرنا بناجر قلت  
المشهور حديث ورد في الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف والناجر  
بناجر اي حاضر الحاضر والناجر في الاصطلاح وجه لظلمه  
نجر الذر بفتح النون وكسرها كما يتخلف من الارض من الماء وقد انزلت  
الارض صارت ذات نثر نثر النثر بوزن الفليس الحان الارتفاع  
من الارض وجمع شوز وكذا النثر بفتح نون وجمع انثار ونثار  
بالكسر كجبل واجبال وجمال ونثر الرجل ارتفع في المكان وبابه  
ونمر وقوله تع واذا قيل انثروا فانثروا وانثروا عظام الميت  
رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه فاء كيف  
نشرها ونشرت المائة استعصت على بعليها وابغضته وبابه نظر  
وجلس ونشر جعلها عليها ضربها وجفائها ومنه قوله وان امرأة  
خافت من بعليها شوزها نثر النثر كالفرصة وزنا ومعنى وانثروا  
اغتمها وانما من المصباح البلوغ الى دانه **فصل الجا وجر**  
اوجز الكلام فقه موجر بفتح الجيم وكسرها ووجر بوزن فليس ووجيز  
وكلامه

وجز

**وجز** الوجز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نازا وبابه وعد **وزر** الوز  
لغة في الاوز وصور طير الماء **وزو** الوز يكون الفاء وفتحها العجلة  
والجمع او فاز يقال نجز او فاز اي على سفر قد اشخصنا واناع او فان  
ولا يقال على وفاز **وزو** وزو في تعدية اذا تعدت تعود كمتصبا غير متصبا  
مطمئن **وكر** ضربه ودفعه وقيل ضربه يجمع بين علي ذقنه وبابه وعد  
**فصل الجاء هزر** من الفرس فاهتز اي حركه فتحرل وبابه رد  
والهز بالكسر النشاط والارتياح **هز** الهز كالتمرو زنا ومعنى وبابه  
ضرب والهامر والهماز العياب والهزق مثله يقال رجل همزق  
وامرأة همزقة ايضا ومكبرات الشياطين خطاها التي يخطها  
بتقلب الان والهمز بوزن المبيض والهماز حديد يكون في  
مؤخر حرف الراء **هند** الهندان بوزن المفتاح معرب واصله  
بالفارسية اندان يقال اعطاه بلا حساب ولا منداز ومنه الهندز  
ومعنا الذي يقرر بحاري القتي والابنية الا انه صير والزاء سينا  
فقالوا هندون لانهم ليس في كلاب العرب زاي قبلها **دال باب**  
**السين** **فصل الالف اسكن** الاس بالضم اصل البناء وكوا الاس  
والاسس البناء تاسيب **السن** الياس السن اعرج وقد سببت  
العرب به **اس** اس على لام حركه **افه** التفاهة التي كثر في العرب

هماز مع اثنين  
ياشنة موزع في رانض  
ياشدكم بر تصكيا  
اسبب توتس مبرون