

صبر من الراكه له حمل يؤكل وقراء ذواتي كحل وخط بالاضافه  
الخط الفصن الناعم يقال خطوط بان الواحد خطه  
الخط التكمه وجمع خطوط وخطه مثل فحل وفحول وفحولة  
والخطه بوزن الموضع الابرة وكذا الخياط ومنه قوله تع حتى يبلغ  
الجل في ستم الخياط والخط الاسود الفخ المنطيل وقيل سواد الليل  
والخط الابيض الفخ المعترض وخط التويخية خياطة فهو مخيط  
**فصل الرباط** رباط شدة وبابه ضرب ونفر الموضع صرب  
كسر الباء وفتحها وادرب بفتح رباط والرباط بالكسر ان ترد به الوباء  
والقربة وغيرهما والجمع رباط كسر الباء والرباط ايضا المرابطة وهي  
ملازمة تعز العروق والرباط ايضا واحدا الرباطات المبنية ورباط الخيل  
مرابطتها ويقال الرباط الخيل الحسي فما فوقها **رباط** الرقبة بوزن النقطة  
سواد يشوبه نقطه بياض ودجاجة رقطاء **رقط** رصط الرجل قومه  
وقبيلته والرطادون العشرة من الرجال ما يكون فيهم امرأة قال الله تع  
وكما نزل المدينة **رحة** رهط فجع وليس لهم واحر من لفظهم من ذود فجع  
ارطوار وارتطوار هط كانه جمع ارطوار وارتطوار **رطبة** الرطبة اللدة  
اذا كانت قسمة واحدة ولم يكن لفتين والجمع رباط **فصل**  
**الرباط** الرباط من الناس الواحد رباط **فصل الرباط**

رهط

رطبة

شعير بفتح الباء وكسرها اي مستوسل غير وفوقه شعيره  
من يارب ورجل يرب الشعر وسط الجسم ايضا مثل فحل ونحوها ان كان  
حسن القدر والاستواء والرباط واحدا الارباط  
ومم ولد الولد والارباط ضرب من اسرائيل كما قبائل العرب  
وقوله تع وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا اممات  
لانه اريد اثنتي عشرة قبة ثم ان الفرق الارباط وليس الارباط بتقير  
ولما صوبت من اثنتي عشرة قبة ان الفرق الارباط والارباط من الارباط بتقير  
اثني عشر صوبا ولا يجوز دراهم والارباط سقيفة بين حايطين  
تحتها تق والجمع والارباط وساباطات والساطة بالضم الكناية  
وسباط اسمها والرومية **سخط** السخط بفتح السين والسخط بوزن  
القفل ضد الرضا وقد سخط الى غضب وبابه طب فهو سخط  
والسخط اغضب وسخط عطاء، **سقط** سقطت في بطنه  
وبابه فهم وسقطت بطنه وفي المنهل لا تكن حلوا فتسقط ولا مورا  
فتسقط الى تزي من الغم المارة وقولهم الاخذ برينج والقبضا، صرطج  
يبط والسوط الط الفالونج والسرط لغة في الصراط والسرطان  
من خلق الماء **سوط** السعوط بالفتح الروا، يصت في الانف وقد لا عط  
فالسوط صونف والسعوط بضم الميم والعين الاء الذي يحرق في السعوط

وتسخط