

انه كذا على ما لم يسم فاعلم من التخييل والوصف وخيل له انه كذا وتخييل
 اي تشبيه يقال تخييل فتخييل له كما يقال تصور فتصوره وتبينه
 فتبين له وتحققه فتحققه والاختيل طائر وهو ينفخ في النكفة اذا
 سميت به ومنهم من لا يصر في المصرفة ولا في النكفة ويجعل
 في الاصل صفة من التخييل **باب الالف دبل** دبل الارض
 اصلاحها بالسرور ونحوه وبانه نصر كما ذكره هنا وفي التهذيب
 واما في الدوان وغيره فيجعل في باد دخل وارض مدبولة وكل شيء
 اصلحته فقد بلكة ودملنة والديلة ^{الارضية} وموضعة للتكثير يقال اجلتم
 الديلة اي اصابتهم الدائمة **والالف** المصحح للكذاب وجلة فهو
 بخلاف قال ثعلب يقول عبوت بجلة بغير الف ولام **حرف** الدحو وانصبه
 صاير الطي من خشب **دخ** دخل يدخل دخولا ومدخلا بفتح الهم
 يقال دخلت البيت والصغير فيه ان تقديره دخل الى البيت فلما حرف
 حرف الراء انتصب انتصاب المفعول لان الامكنة عارضين بهم
 ومجذور فالجمع كالجهاش السح وجرى مجيها مثل عند ووسط
 بفتح مي وتقال هذا وما كتبه يكون ظرا لانه صميم لا يرى ان خلق
 قد يكون قدما لغيره وكذا الباق والجره الدكلم شخص واخطان
 حوزة كالجهد والوادي والسوق والدار والسجد ونحوه لا يكون ظرا

فلا يكون

فلا تقول تعدت الدار ولا صليت السجد ولانت الجبل ولا قت
 الوادي وما جاء من ذلك فانما هو محذف حرف الجر مثل دخلت البيت
 ونزل الوادي وصعد الجبل وادخل عملا فعل متدرج و جاء
 في الراء دخل وليس بالفتح وتدخل في قبيلا قبيلا وقد اختلفت في
 والدخل ضد الخرج والدخل ايضا العيب والزمه ومن كلامهم
 ترى الفتيان كالنحل وما يدريك بالدخل وكذا العزق فتخين يقال
 فلنا الامر في دخل ودخل يعني وقوله لا تتخذوا اباكم دخلا بينكم
 اي مكرها وخديعة والدخل يفتح الهم الدخول وموضع الدخول
 ايضا يقول دخل مدخلا خنا ودخل مدخل صدق والمدخل
 بضم الهم الدخال والمفعول ايضا من ادخله يقول ادخله مدخل صدق
 وخيل الرجل الذي يداخله في امور ويختص به والدخلة ما ينتج
 من الخوص ويجعل فيه الوط يستعمل اللام وتحققها **دكل** الدكلمة
 بكسر الال والكاف لجة للجم وقر من الرقص ايضا وفي الحديث
 انه من على اصحاب الدكلمة يقال خذوا بائنا ردة حتى يعلم اليهود
 والنصارى انهم ديننا ففتح **دغل** الدغل بفتح الغاء مثل الدغل
دفل الدفل بنت مز يكون واحدا وجمعا نيون ولا يكون فمن جعل الفم
 للالحاق نونه في النكفة ومن جعلها للمناينة لم يثبت **دقل** الدقل اراء النكفة

مصحح