

اي عاقبة ذلك ولا يجوز بعد ما كان ولم يكن ولا تصح
الا النفي كقولك تع وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ولا م
التاريخ تفوق كتبت لثلاث خلون اي بعد ذلك وات
اللام الساكنة عوض بان لام التعريف ساكنة ايدا ولا م الامراض
دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر التكين كقولك ويلكم
اصل الاجيل **لم** اللام معناه يا الله واليم الشدة في آخره
عوض عن حروف النداء والالمام ما يليق في الرفع يقال اللهم
واستلام اسم الصبر **لم** اللهم من الالسة القاطعة
فصل اليم الموم الشمع معرب واليم حرف من حروف
المعجم **فصل النون** نجم الشئ ظهر وطلع وباب دخل يقال
نجم السن والقرن والذئب والنجم الوقت المضروب وضع سمي
النجم ونقل نجم المال تجيما اذا اده نجومًا والنجم من النبات ما لم يكن
عاساق قال ادهج والنجم والكواكب والنجم
النجم والنجم لما عام كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون
النجم وان اخجت منه الالف واللام تنكدهم النخاضة بلا ضم النخاضة
وقد نجاى نخب **نم** نما فعل من باب ورتن مثل وانما الله
فندم ورجل زيان انما دم ويقال اليمين حنثا مندمه وقال لبيد

لم

ولم يبق هذا الهم في العيش صندا وانما صعد عن الشرب فهو ندية
ونداية وجمع النديم ندام وجمع الندام ندامي والمراد ندامة والنوة
ندامي ايضا وقيل لندامة مقولبة من المداينة التي يد من شرب الشراب
مع نديته **نم** النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكر
سيرا ونسما بالفتحين ونسم الريح بفتحين او بالسين نقول الذين
قبل ان يشترضه الحديث بعثت في نسم التي اي حين ابتداءت
واقبلت او ايلها والنسيم ايضا الانسان يجمع نسمته وهي النفس والربو
وفي الحديث تتكبو الغمام فمن يكون النسم والنسمه ايضا الانسان
وتنسم اي تنفس وفي الحديث ما نسمت واروح الحياة ان وجدوا
سبها والنسم بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا منسم
النعامة **نم** نظم المؤلف جمع في السكون وباب ضرب ونظم تنظيم مثل ومنه
نظم الشعر ونظم والنظام الحيط الذي ينظم به المؤلف ونظم من لؤلؤ
وصوف الالصال مصدر الانتظام الاتساق **نم** النعم اليد والصنيع
والنعمتوا انعم بعلينكم وكذا النعمي فان فتحت النون مدت فقلت
النعم والنعم من ضله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت
ذلك فيها ونعمت اي ونعت الخصلة ونعم وبشر فعلان ما ضبيان
لا ينصرفان لانها استغلا الحان بعين المايجي فنعم مدح وبشر ذم