

في قولهم الا الله وقطعت المرقع والمداء للزومها تفخيما للبداهة
 وسمعت ابا علي الخوي يقول ان الالف واللام عوض قال وير
 على ذلك التجاز ثم المرقع الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم
 والمداء وفك قولهم فانه لفععلن وبالله اغفرا الاثرها انما
 لو كانت غير عوض كما ثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان
 يغير للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع مرقع الخ ولا يجوز ان يكون
 لانها من مفتوحة وان كانت موصولا كما لم يجز في ايم الله فانه الله
 الخ مع مرقع وصلوصي مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يغير ذلك
 لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان يقطع المرقع ايضا في غير هذا
 مما يكثر استعماله فعملنا ان ذلك المعنى اختصت به ليس في غيرها
 ولا شيء اولى بذلك المعنى ان يكون العوض من الحروف المحذوف
 الذي موالفا، ووجهه يبيح ان يكون اصله لا على نذ كونه من
 بعد ان شاء الله والاهة اسم للشمس غير مصروف بلام الف
 ولا لام ودرعا فوه وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالهة
 ان شدي ابو علي وانما الالهة ان توب باوكة نظائر في ذلك
 لام التعريف وقوطها من ذلك سر والنسب منهم وكانهم سوا
 الالهة لتعظيمهم لها وعبادتهم ايتاها والالهة
 الاصنام استويا بذلك للاعتقاد ان العبادة
 تخفى بها

قطع
 لم يثبت
 ايضا 2

ولما

ولما هم تتبع اعتقادهم لام عليه الشيء في قوله التاليم التعبيد
 والتاليم التنسك والتعبد وتقول المبي تحير وباطل واصله
 وله يولد ولها ام الامة النسيان وقدمه من باب ط وقراء
 ابن عيسى وادكر بعداته واما ما في الحديث الرمي امة يعني
 امة واعترف في لغة غير مشهورة والامة اصل قولهم امة والجمع
 امة واما ت امة قولهم عندك كناية اوه من كذا وريما شتروا
 الواو وكروها وكروا الهاء فقالوا اوه وريما حذفوا ص تبيد
 الهاء فقالوا اوه من كذا بلا مد وبعضهم يقول اوه ببلد والزيادة
 وقع الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالكناية وريما
 ادخلوا فيه الهاء فقالوا اونا يمد واليد وقداوه الرجل وبها
 وتاوه تاوقا اذا قال اوه واللام منه الالهة بالمد واه امة توجع
 ايه اسم فعل الامر ومعناه طيب الزيادة من حديث او عمل
 فان وصلت نونت فقلت ايه حديثا وقيل ايه امر بالزيادة من
 الحديث المهود وايم بالتنون طلب حديث ما واذا اسكنته وكففته
 قلت ايماعنا واذا اردت التعبيد قلت ايمافعة المرقع بمعنى صيها
 وط العرب من يقول ايمافعات بمعنى صيها وريما قالوا ايمافعات بكسر النون
فصل في الباء بة بداهة امر حجة وباب قطع وبداهة