

او ذكرها بالوضع فاستنهما م  
 ولا احتمال الصدق والكذب  
 قومه ابو تعريفة برسم  
 وقد يقال ما به قد يحصل  
 وماله خارج صدق او كذب  
 تطابق الواقع صدق الخبر  
 وقيل بل تطابق اعتقاده  
 ففقد اعتقاده لديه  
 الجاحظ الصدق الذي يطابق  
 ووافق الاعتقاد او واقعا يوافق  
 ووافق الراغب في التبيين  
 والحكم بالنسبة مدلول الخبر  
 وهو صدق به والكذب  
 لا غيرها كقائم في جملة  
 من ثم قال مالك من شهد  
 الى النسب واما ما ذهب  
 وكالة اصلا وضمها بالنسب  
**ش** اللفظ المركب يشمان مهمل وهو ما لا معنى له وليس بموضوع اتفاقا  
 لان الوضع جعل اللفظ دلالة على المعنى وهو مفقود فيه وهل هو  
 وقال الامام الرزقي والساج اليموي كما زدت النقل عنه وصاحب  
 التحصيل لان الغرض من التركيب الافادة وخالقهم البيضاوي ومثل  
 له بالهذيان فانه لفظا مدلوله لفظا مركب مهمل ووجهه في جميع

الجوامع

الجوامع ومستعمل وهو ماله معنى وهو يراد بالكلام خبره قوله  
 مقصود لذاته فالقول وهو اللفظ الذي على معنى يخرج المهمل وغير  
 والمفيد وهو ما يحسن السكوت عليه يخرج المفرد والمركب الذي لا يفيد  
 والمقصود يخرج ما ينطق به النائم والساهي والسكران ولذاته يخرج  
 المقصود لغوية كجملة الشرط والجزاء فلا يسمي شيئا من ذلك كلاما وهذا  
 المدح احسن جدا في الكلام وواجزها وواضحها وهو احسن من التسهيل  
 الذي مشى عليه في جمع الجوامع وقد مشيت انا عليه في النظم وفي كتابي  
 جمع الجوامع في العربية وبيئت في شرحه وجه حسنه على سائر  
 حدود الناس وقد اختلفت في الكلام لصل هو موضوع فقال ابن مالك  
 وابن الحاجب وغيرهما اراهما وضع المفردات ولو وضع الكلام ليق  
 استعمال الجملي على النقل عن العرب كالمفردات وشرح في جمع الجوامع  
 وغيره انه موضوع لان العرب حجرت في التراكيب كما حجرت في  
 المفردات ثم الكلام بالاخلاق يطلق على اللساني وعلى النفساني  
 وهو الفكر التي يديرها الانسان في نفسه قبل ان يعبر عنها قال تعالى  
 ويقولون في انفسهم والسررا قولكم واجهر وايد وقال الاخطل  
 ان الكلام لفي القواد وانما جعل اللسان على القواد دليلا  
 واختلف في انه حقيقة في ايهما فقال المعتزلة في اللسان لانكارهم  
 النفساني والبيادق الى الذاهان وقال الاشعري مر في النفساني  
 وانه يجازي في اللسان في قول المعتزلة المؤدى الخاق العاني  
 ومن قول المشوية بالحرف والصوت المؤدى ان تكون الذا  
 المقدسة محلا للحوادث واختلف في جمع الجوامع والاشعري