م مصالح الناس وقضا حوايجهم وخلوا بوما بنسابه وكان ملكه ثلاثة عشرسنة وجد رهمات
وعمل فرسون بن قليمون بن اتريب منارا على بحر القلزم وعلى راسه مرآة تخزب المراكب
الوشاطى البحر فلا يمكنها ان تبرح او تعشر فاذا عشرت ستوت المرآة حتى يحوز المراكب وافق
فرسون ملكا مايتي سنة وستين سنة وعمل المنفسة نا ووساحلف الحيل الاسود الشرقي
في وسطه قبة حولها اثني عشر بيتا في كل بيت اعجوبة لا تشبه الاخرى وزبر عليها اسمه
ومدة ملكه وكان مرقوس الملك حكما نحبا للنجوم والعلوم والحكمة فعمل في ايامه درهم
اذا ابتاع به صاحبه شيا اشترط ان يزن له ما ابتاع منه بوزن الدرهم ولا يطلب عليه
زيادة فيعتزل البايع بذلك وقيل الشرط فاذا تم ذلك بينهما وقع وزن الدرهم ارطال
كثيرة تساوي عشرة اضعافه وكان اذا احب ان يدخل في وزنه اضعاف ذلك يعني
الارطال دخل وقد وجد هذا الدرهم في كنوزهم ثم في خزائن بني امية وكان الناس
يتحيون منه ووجد دراهم اخر قيل انها عملت في وقته ايضا فيكون الدرهم
منها في ميزان الرجل فاذا اراد ان يبتاع حاجة اخذ ذلك الدرهم وقبله وقال
اذكر العهد الذي بيني وبينك وابتاع ما اراد فاذا اخذ السلعة ومضى الى بيته
وجد الدرهم قد سبقه الى ميزانه ويجد البايع موضع الدرهم ورقة اس وقرطاس
او مثل ذلك بدور الدرهم وفي وقته عملت الابنية الزجاج التي توزن فاذا عليه
ما اوغيره ثم وزنت لم تزد عن وزنها الاول عملوا في وقته الابنية التي اذا
جعل الماء فيها صار ضمانها في لونه وراحته وفعله وقد وجد من هذه الابنية
الطيبة في امارة هارون الرشيد بن مصارونة بن احمد بن طوطون شربة جنبع بعد
زجاج بياض وكان الذي وجدها ابو الحسين الصايغ البغدادي هو وتقدموا
فاكلوا على شاطئ النيل وشربوا بها الماء فوجدوه قد سكر واسنه وقاموا اليوقصوا
فوقعت الشربة انكسرت عدة قطع فاغتم الرجل وجا بها هارون فاسف عليها
وقال لو كانت صحيحة لاشتريتها بعض ملكي واما الابنية النحاسية
التي جعل الماء ضمانها منسوبة الى قلوبطرة بنت بطليموس ملكة الاسكندرية
فكثيرة وفي وقته عملت الصور الخنثية من الضفادع والحنانس والذباب والعقارب
وسايرالحشرات فكانت اذا جعلت في موضع اجتمع اليها ذلك الجنس ولا يقدر على

تلك الصورة

تلك الصورة حتى يمثل وكان يعمل بعمل اعماله كلها بصور درج الفلك واسمايها وطوالعها
فيتم ذلك وما يريد وعمل في صحرا الغرب ملعبا من زجاج ملون في وسطه قبة من زجا
اخضر صافي النور فاذا طلعت عليها الشمس القت شعاعها على مواضع بعيدة وعمل في رابع
جوانبه اربعة مجالس عالية من زجاج كل مجلس لون ونقش عليها بخيل لونها طلسمات عجيبة
ومنقوشا غريبة وصورا بديعة كل ذلك من زجاج مطابق نسقه وكان يتم في هذا
الملعب الايام وعمل له ثلاثة اعياد في كل سنة فكان الناس يحوون اليه في كل عيد ويذ
له ويقيمون فيه سبعة ايام ولم يزل هذا الملعب تقصده الامم فانه لم يكن له نظير
ولا عمل في العالم مثله الى ان هدم بعض الملوك العجزة عن مثله وكانت امر مرقوس ابنة
ملك النوبة وكان ابوها يعبد الكواكب الذي يقال لها الهها وتسميه الهافسالت ابيها
ان يعمل لها هيكلا يزورها به فعمله وصفحه بالذهب والفضة وافام فيها صنما وارخى عليه
الستور الحرير فكانت تدخل اليه بجواريها وحشمها وتسجد له في كل يوم ثلاث مرات
وعملت لكل شهر عيدا تقرب له قرابين وتتجرد ليله ونهاره ونصبت له كاهنا من النوبة
يقوم به ويقرب له ويبخره ولم تزل بابيها حتى سجد له ودعا الى عبادته فلما راى
الكاهن الامر في عبادته للكواكب قد تم واحكم من جهة الملك احب ان يكون للكوكب
السها مثالا في الارض على صورة حيوان تعبد له فاقام يعمل الحيلة في ذلك الى ان تفق ان
العنبان كثرت بمصر واضرت بالناس فاحضر الملك هذا الكاهن وساله عن سبب
كثرتها فقال الك الهك السها يعمل لها نظيرا تسجد له فقال مرقوس ان كان يرضيه ذلك
فانا افعله فقال ان ذلك رضاه فامر بعمل عقاب طوله ذراعان في عرض ذراع من ذهب
مسبوك وعمل عينيه من ياقوتتين وعمل له وتاحين من لولو منظوم على اسلاك جوهر
اخضر وفي منقاره درة معلقة وسرله بادرك احمر واقامه على قاعدة من فضة منقوشة
فتركبت على قاعدة زجاج ازرق وجعله في خارج عن يمين الهيكل والقى عليه ستور الحرير
وجعل له حنة من جميع الافاوية والصموغ وقرب له عجلا اسود وبكارة الفراريج وباكورة
الفواكه والرياحين فلما تمت له سبعة ايام دعا هو الى السجود له فاجابه الناس ولم
يزل الكاهن يحمد نفسه في عبادة العقاب وعمل له عيدا فلما ذكر له اربعون يوما
تنطا الشيطان من خوفه وكان اول ما دعا هو اليه ان يتخذ له في انصاف الشهور بالمدائن