ثمن فدان وما حوله لكل فدان ويحتاج القصب الى ارض جيدة دمثة قد شملها الري وعلاها ما
النيل وقلع ما بها من الحلفاه وتطفت ثم بوشت بالمقلقلات وهي محاريث كبار ستة وجوه
وتجرف حتى تتمهد ثم تبرش ستة وجوه اخرى وتجرف ومعنى البرش الحرث فاذا اصلحت
~~حينيذ بالمقلقلات~~ الارض وطابت ونعمت وصارت ترابا ناعما وتساوت بالتجريف شقت
حينيذ بالمقلقلات ويرمى فيها القصب قطعتين جفناه وقطعة مفردة بعد ان تجعل
الارض احواضا ويفرز لها جداول يصل الما منها الى الاحواض ويكون طول كل قطعة
من القصب ثلاث انابيب كوامل وبعض انبوبة من اعلا القطعة وبعض اخرى من اسفلها
ويختار ما قصرت انابيبه وكثرت عيونه من القصب ويقال لهذا الفعل النصب فاذا اكمل
نصب القصب اعيد التراب عليه ولابد في النصب ان يكون القطعة ملقاة لا قايمة ثم
تسقى من حين نصبه في اول فصل الربيع لكل سبعة ايام مرة فاذا نبت القصب وصار اوراقا
ظاهرة نبت معه الحلفاه والبقلة الحمقا التي تسميها اهل مصر الرجلة فعند ذلك تعزق
ارضه ومعنى العزاق ان ينكش ارض القصب وينظف ما نبت مع القصب ولا يزال يتعاهد
ذلك حتى يغزر القصب ويقوى ويتكاثف فيقال عند ذلك طرد القصب عزاقه فانه
لا يمكن عزاق الارض ولا يكون هذا حتى يبرز الانبوب منه ومجموع ما يسقى بالقادوس
ثمانية وعشرين يوما والعادة الذي ينصب من الاقصاب على كل مجال عمال اي مجاور البحر
اذا كانت مراحة العلة الابقار الجياد مع قرب رشا الابار ثمانية افدنة ويحتاج الى ثمانية
اروس بقر فان كانت الابار بعيدة عن مجرى النيل لا يمكن حينيذ ان يقوم المجال بالاكثر
من ستة افدنة الى اربعة افدنة فاذا طلع النيل وارتفع سقي القصب عند ذلك ما الراحة
وصفة ذلك ان يقطع عليه من جانب جسر يكون قد ادير عليه ليمنعه من الغرق عند ارتفاع
الما بالزيادة فيدخل الما من ثلمة في ذلك الجسر حتى يعلو على ارض القصب نحو شبر
ثم يسد عنه الما حتى لا يصل اليه ويترك الما فوق الارض قدر ساعتين او ثلاث الى
ان ينشف ثم تصرف من جانب اخر حتى ينصب كله ويجدد عليه ما اخر كذلك فيتعاهد
ما ذكرنا مرارا في ايام متفرقة بقدر معلوم ثم يفطم بعد ذلك فاذا عمل ما قلنا
وفي القصب حقه فان نقص عن ذلك حصل فيه الخلل ولابد للقصب من القطاد ان قبل ان
يعلو حتى لا يسوس ويكسر القصب في شهر كيهك ولابد من حرق اثار القصب بالنار

ثم سقيه

٨١

ثم سقيه وغرقه كما تقدم فينبت قصبا يقال له الخلفة ويسمى الاول الراس وقنود
الخلفة اجود غالبا من قنود الراس ووقت ادراك الراس في طوبة والخلفة في نصف
هاتور وغاية ادارة معاصر القصب الى النوروز ويتحصل من الفدان القصب ما بين
اربعين ابلوجه والابلوجة تسع فما حوله ويزرع القلقاس مع القصب ولكل فدان
عشرة قناطير قلقاس جدوية ويدرك في هاتور ويزرع الباذنجان في برمهات وبرمودة
وبشنس وبونه ويدرك من بونة الى مسرى وتزرع النيلة من بشنس والزريعة للفدان
ويبة ويدرك من ابيب ويزرع النجار طول السنة وزريعة الفدان من قدح الى قدحين ويزرع
اللفت من ابيب وزريعة الفدان قدح واحد ويدرك بعد اربعين يوما ويزرع الخس
في طوبة شتلا ويوكل بعد شهرين ويزرع الكرنب في توت شتلا ويدرك في هاتور ويغرس
الكرم في امشير نقلا وتحويلا ويغرس التين والتفاح في امشير ويقلم التوت في برمهات
ويغرس ويبل اللوز والخوخ والمشمش في ماطوبة ثلاثة ايام وهو قضبان ثم يغرس
ويحول شجره في طوبة ويزرع نوا التمر ثم يحول وهو ودي وينقل ويدفن بصل النرجس
في مسرى ويزرع الياسمين في ايام النسي وفي امشير ويزرع المرسين في طوبة وامشير
غرسا ويزرع الريحان في برمودة ويزرع حب المنثور في ايام النيل ويزرع الموز
الشتوي في طوبة والصيفي في امشير ويحول الخيار جنبر في برمهات وتقلم الكروم على
ربع الشمال الى ايام من برمهات حتى تخرج العين وتقلم الاشجار في طوبة وامشير وتقلم
السدر وهو شجر النبق في برمودة وتسقى اشجار مصر في طوبة ما واحدا يقال له ما
الحياة وفي امشير ما واحدا عند اخراج الزهر وفي برمهات ما بين الحان يعقد الثمر وفي
بشنس ثلاث مياه وفي كل من بونه وابيب ومسرى في كل اسبوع مرة واحدة وفي
كل من توت وبابه مرة واحدة تقريبا من ما النيل في هاتور يسقى من ما السيل تعريف
المساطب ويسقي البعل من الكروم في هاتور من ما النيل مرة واحدة تقريبا وارض مصر
تقاس بالفدان وهو عبارة عن اربعماية قصبة حاكمية في الطول والعرض وعرض
قصبة حاكمية عرضا والقصبة ستة اذرع وثلثا ذراع بذراع القماش وقال
ابو الحسن في كتاب منهاج خراج مصر فلنذكر على قصبة في المساحة اصطلح عليها
وزرع المزارع على حكمها وتكسير الفدان اربعماية قصبة لانه عشرون قصبة طولا في