

مقابلها من فاعظها فبما تاتبع الجنوب وهو المربي واحد عذب لهم من قبر
اغاد يموت والاخر فيهم من وبيد ما خراف سنة واغاد يموت المتقدر وكان سكان
مصر وهم الاقطاب يعتقدون نبوتها فبما ظهور النصارية فيهم على ما يوجبهم راي
الصائين من النبوات لا طويلا في بلدهم عندهم نفوس طاهرة صفت وتذبذب من
ادناس هذا العالم فانحذرت لهم مواد علوية فاحترقوا عن الكائنات قبل كونها وعن
سائر بلاد العالم وغير ذلك وفي العرب من ايمانهم من يدعي انها قبر شداد بزغاد وغيره
من ملوكهم السالفة الذين علموا على بلاد مصر في قد بجر الدهر وهم العرب العاربة
من اهل ابيو وغيرهم وهم عند من ذكرنا من الصائين في نور اجساد طاهرة
وذكر ابو زيد البجلي انه وجد مكتوب على الاهرام بكتابتهم خط معرب فاذا هو
بنيها من اهلها والنسب واقع في السرطان فحسبوا من ذلك الوقت الى اهل النوبة
فاذا هو سوت وثلاثين الف سنة شمسية وقال الهمداني في كتاب الاكليل لم يوجد ما
كان تحت الماوية الف من القري في مصر منها بنية سوي زينا وتذكر ترجمتها
وجرت كما في اهل مصر واهل الصعيد من ارض مصر وذكر ابو عبد الله محمد بن عبد الله
القيسي في حفة الالبا ان الهمداني مر في الحملة مستلك الوجوه ووجدها ثمانية عشر
في مقابلة مصر الفسطاط ثلاثة اهرام الهمداني وره الفرة راج في كل وجه جسمانية
ذراع وعلوها جسمانية ذراع وكل حجر من حجارتها ثلاثون ذراعا في عدة عشرين اذرع
وقد احكم الصاقه وحجته ومنها عند مدينة فروع يوسف اهرام اعظمها دواها
ثلاثة الاف ذراع وعلوها بجمانية ذراع من حجارة كل حجر خمسون ذراعا وعند
مدينة فروع وسواها اهرام الكبر اعظم وهم اخر يعرف بهم سد ومركا في جبل
عظيم وهو ضيقاات وفتح المامون الهمداني الذي في تجاه الفسطاط
قال وقد خلت وفي اخله قبة مربعة الاسفل مربعة الاعلى كيو في وسطها سائر
عمقها عشرة اذرع وهي مربعة يتروك الانشا فيها حوكم في كل وجه من تربع البير
بان في خطها والبيدرة فيها موني من بخاد عليم اهرام الكبر في كورة الكور من مائة ذراع
على كل واحد في ارضه الزمان واسود اجسامهم مثلنا ليسوا طولا اوله
يسقط من اجسامهم ولا من شعورهم في وليس فيهم حرج ولا من شعور ايض.

والجسادهم

والجسادهم قوية لا يقدر الانسان ان يزيل عضو من اعضاءه من البنية ولكن يحرقوا
حي صاروا الكاعنا الطول الزمان وفي تلك البيدرة بعض من الود ومعلوه باحصاد الكوي
وكا نفايد فنون ايضا صير الحيوان في الدماء وبعد وجوب يوما ثانيا بالملقوفة
كثيرة وقد اجترقت تلك الشيا من القدر فانك الشيا بالانظر في حق وصالح
قوية بعض من كنان مثلك العضات منها اعلام من الحبر الاحمر وفي اهلها هدهد بيت
له بيتا ثامن من يشبهه ولا حسده في كانه قد مات الان وفي القبة التي في الهمداني باب
ينضج الى علو الهمداني وليس فيه درج عنده نحو خمسة اشبار يقال انه صعد فيها في
زمان المامون فافضوا اليه قبة صغيرة فيها صورة ادي عليه ذراع من ذهب مرفوع
بالوان الجواهر وعليه نعل سيف الائمة له وعنده اسد حجاب قوت الهمداني في
يحي كليب النار فله المامون وقد ارض الصهر الذي اخرج منه ذلك كليب في عذاب
وقال الشاعر الجليل ابو عبد الله محمد بن سلامة النضاجي روي علي بن الحسين بن خلف
ابن قد يدعي يحيى بن عثمان بن صالح بن محمد بن علي بن محمد التميمي قال حدثني رجل
من محمد مصر من قرية من قراها تدعى فقط وكان عالما بما مور مصر واهلها وطالبا
لكنها بالقدمية ومعادتها قال وجدنا في كتبنا القديمة قال وما الهمداني قوما
استقروا في ارضهم فوجدوا فيه ميتا في كفاهه وعلي صدره قرطاس مملو في
حرف فاستخرجوه من الحرق ذراعا كما لا يعرفونه وكان الكتاب بالقطبية الاولى
نظروا من قواه لهم فلم يقدروا عليه فتبيل لهم ان يدبر القلمون من رضا فيور
لاها بقروه في جوار البير وقد ظنوا انه في الضيحة فورا له اهرام وكان فيه كتبها
الكتاب في اول سنة من ملكه يغلب طيما سوا الملك وانا استنسخناه من كتاب شيخ في
اول سنة من ملكه فيلبش الملك وان فيلبش استنسخه من صحيفة من ذهب حرف
لكتابها حروفها حروفها وكان من الكتاب الاول ترجمة اخوان من القبط يقال احداهما
البيوا والاخر يدعى وان الملك فيلبش سألها عن سبب معرفتهما بما جملها النار
من قرانه فذكر انها من ولد رجل من اهل مصر لا اوله من بيت من الطوفان من
اهل مصر وغيره وكان سبب خاتمة اذنه التي نوح عليه السلام فامر به ولم
يأتم من اهل مصر غيره فحمله معه في السفينة فلما نصب ما الطوفان في مصر

والجسادهم قوية لا يقدر الانسان ان يزيل عضو من اعضاءه من البنية ولكن يحرقوا