وامسك لنفسه الغار قال عمرو فكان اول مال اعتقدته وتأثلته وقال المسعودي وفي الجانب الغربي من صعيد مصر جبل عظيم رخام كانت الاوايل تقطع منه العمد وغيرها • وكانوا يحملون ما عملوا بعد النقر فاما العمد والقواعد والروس التي تسميها اهل مصر الاسوانيه ومنها مجارة الطوامين تلك فقروها الاولون قبل حدوث النصرانية بمين من السنين ومنها العمد التي بالاسكندرية والعمود بها الفخم الكبير لا يعلم بالعالم عمود مثله • وقد رايت في جبل اسوان اخا هذا العمود قد هندس ونقر ولم ينفصل من الجبل ولم يحمل ما ظهر منه وانما كانوا يبتدئون به ان ينفصل من الجبل ثم يحمل الى حيث يريد القوم وكان بالاسكندرية من العمد العظام وانواع الاحجار والرخام الذي لا تقل القطعة منه الا بالوف من الناس قد علقت بين السما والارض على فوق المايه ذراع وفوق رؤوس اساطين دايرة على الاسطوان ما بين الخمسة عشر ذراعا الى عشرين ذراعا والمحدوف فوق عشر اذرع في عشر اذرع في سمك عشر اذرع بغرايب الالوان وكان بالاسكندرية قصر عظيم لا نظير له في معمور الارض على ربوة عظيمة بازاء باب البلد طوله ضمسماية ذراع وعرضه على النصف من ذلك وبابه من اعظم بنا واتقنه كل عضادة منها حجر واحد وعتبته حجر واحد وكان فيه نحو مايتي اسطوانه وبازايه اسطوانه عظيمة لم يسمع بمثلها عظما سنة وثلاثون شبرا وعلوها عجيب لا يدرك اعلاها قاذف حجر وعليها راس محكم الصناعة يدل على انه كان من فوق ذلك بنا وتحتها قاعده حجر احمر محكم عرض كل ضلع منه عشرون شبرا في ارتفاع ثمانية اشبار والاسطوانة مترلة في عمود من حجر يدق قد حذقت به الارض فاذا اشتدت الرياح رايتها تتحرك • وربما جعل تحتها الحجارة فتطحنها لشدة حركتها وهذه الاسطوانة من عجايب الدنيا ويقال ان الجن صنعتها لسليمان عليه السلام وكانت في وسط قبته وحولها اساطين وعلى الكل قبة من حجر واحد رخام ابيض باحسن صنعة واغرب اتقان فلما مات سليمان رفعت الجن تلك القبة ورمت بها في البحر فانها كانت من اغرب ما عملت الجن لسليمان عليه السلام • ويقال ان بعض ملوك مصر دخل الاسكندرية واعجبه هذا القصر فاستدعا الصناع وامرهم ان يبنوا له مثله فقالوا لا نقدر على ذلك فعزم عليهم فقام اليه شيخ فقال انا ابني لك مثله واحسن منه ان فعلت ما اريد قال بلى قال ائتوني

بثورين مطبقين وعجله فامر له بذلك فدخل مقابر الاولين بالاسكندرية واحتفر قبرا منها واستخرج جمجمة عظيمة فوضعها في العجلة فما جرها الثوران الا بعد مشقة وجهد فجاء بها فقال اصلح الله الامير ان اعطيتني من تلك رؤوسهم مثل هذا الراس بنيت لك مثل هذا القصر فعلم انه لا يقدر على ذلك ويقال انه كان بالاسكندرية ضرس انسان عند جزار يزن به اللحم زنته ثمانية ارطال ويقال ان ملك الروم احصى مره مملوك الاسكندرية وروساوها خاصة فوجدهم ستماية الف ملك

ذكر طرف مما قيل في الاسكندرية

قال عمرو بن الحجر عمد الكندي اجمع الناس انه ليس في الدنيا مدينة على مدينة ثلاث طبقات غير الاسكندرية ولما دخل عبد العزيز ابن مروان الاسكندرية سال رجلا من علما الروم عنها وعن عدد اهلها فقال والله ايها الامير ما ادرك علم هذا احد من الملوك والذي اخبرك كم كان فيها من اليهود فان ملك الروم امر باحصايهم فكانوا ستماية الف قال فما هذا الخراب الذي في اطرافها قال بلغني عن بعض ملوك فارس حين ملكوا مصر انه امر بفرض دينار على كل محتلم لعمران الاسكندرية فاتاه كبرا اهلها وعلما وهم وقالوا ايها الملك لا تتعب فان الاسكندرية اقام على بنايها ثلاثما ية سنة وعمرت ثلاثما ية سنة وانها لخراب منذ ثلاثما ية سنة ولقد اقام اهلها سبعون سنة لا يعشون فيها نهارا الا غرق سود في ابدانهم خوفا على ابصارهم من شدة بياضها ومن فضايلها قال بعض المفسرين من اهل العلم انها المدينة التي وصفها الله في كتابه الكريم فقال ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وقال احمد بن صالح قال لي سفيان بن عيينة يا مصري اين تسكن قلت اسكن الفسطاط فقال اياك ان تاتي الاسكندرية قلت نعم قال لذلك كناية الله يحل فيها خيار سهامه وقال عبد الله بن موزوق الصدفي لما بعثني بنو عمي خالد بن يزيد وكان نوفلي بالاسكندرية لقيني موسى بن علي بن رباح وعبد الله بن لهيعة والليث بن سعد متوفرين كلهم يقول ليس مات بالاسكندرية فانزل نعم فيقولون هو حي عبد الله يرزق ويجري عليه اجر رباطه ما قامت الدنيا وله احرز ثم بيد حتى يحشر على ذلك وذكر يونس ان الليث بن سعد روى عن زهرة بن معبد قال قال لي عمر بن عبد العزيز اين تسكن من مصر قلت الفسطاط قال واين انت عن الطيبة قلت اية تر الطيبة