باشرها صح الحكما اليه ونظر في بخومه وكان بها جاء فانواي ان بلده لابد
ان تخرب بالطوفان من نيلها ورايا انها تجري على يد رجل يأتي من ناحية الشام
فجمع كل ما عمل بمصر وبنى في الالواح الاقصى مدينة جعل طولها في الارتفاع خمسين
ذراعا واودعها جميع الحكم والاموال وهي المدينة التي وقع عليها موسى بن نصير
في زمن ابيه لما قدم من المغرب فلما دخل مصر اقام سبعة ايام يسير في رمال
ما بين المغرب والجنوب فظهرت له مدينة عليها حصن وابواب من حديد فلم
يمكنه فتح الابواب وكان اذا اصعد عليها الرجال وعلوا الحصن واشرفوا على المدينة
القوا انفسهم فيها فلما اعياه امرها مضى وهلك من اصحابه عدة قال
وفي تلك الصحاري كان اكثر ستيرهات القوم ومدنهم العجيبة وكوهم الا ان
الرمال غلبت عليها ولم يبق بمصر ملك الا وقد عمل للرمال طلسما لدفعه فغلبت
طلسماتها لعدم الرمال قال وينبغي ان لا ينكر كثرة بنيانهم ولا مدانهم ولا
ما نصبوه من الاعلام العظام فقد كان للقوم در بطش لم يكن لغيرهم وان اثارهم
لبينة مثل الاهرام والاعلام والاسكندرية وما في صحاري الشرق تمامه في الواحات
المعلقة واوطها والجبال المنحوتة **ذكر مدينة سترية**
ومدينة سترية من جملة الواحات بناها بن منا قيوس باني مدينة اخميم
كان احد ملوك القبط القدما قال بن وصيف شاه وكان قد عظم في اعين اهل
مصر وهو اول من عمل الميدان وامر اصحابه برصاصه انتصابهم فيه واول عمل
المارستان لعلاج المرضى واودعه العقاقير ورتب فيه الاطبا واجرى عليهم
ما يسعهم وافاد الامنا على ذلك وصنع لنفسه عيدا فكان الناس يجتمعون اليه
فيه وسماه عيد الملك في يعد من السنة فيأكلون ويشربون سبعة ايام وهو سنة
عليهم من يجلس عمل قد طوقت بالذهب والبست اقبى الثياب المنسوجة بالذهب
وعليه فيه مصحفة من داخل بالدر والزجاج والذهب وفي امامه بنيت ستة
في صحرا الواحات عملها من حجر ابيض مربعة وفي كل حايط باب في وسطه شارع
يمنه ويسره ابوابا بينة تهي طوقا منها الى داخل المدينة وفي وسط المدينة قلعة
يقدر به لمن كان من كل ناحية درج سبع وعليه قبة من خشب مذهب
عمد

عمد عظيمة من رخام وفي وسطه منارة من رخام عليه صندوق من صوان اسود
يدور مع الشمس يدور بها ولسايرنواحي القبة صور معلقة تصغر وتصيح بلغات
مختلفات فكان الملك يجلس على المدرجة العالية من الملعب وحوله بنوه وقرابانه واما
الملوك وعلى المدرجة الثانية روسا الكهنة والوزرا وعلى الثالثة روسا الجيش وعلى
الرابعة الفلاسفة والمنجمون والاطبا وارباب العلوم وعلى الخامسة اصحاب الصنايع
وعلى السادسة اصحاب المهر وعلى السابعة العامة ينادي لكل صنف منهم انظروا
الى من دونكم ولا تنظروا من فوقكم فانكم لا تلحقوهم وهو ضد ما ضرب من التاديب وقتلة
امرأة بسكين مات وكان ملكه ستين سنة وستة ايام وهو الذي بنى صعيد اسنا
سناية رجل من البربر يعرفون بلغتهم بالسوية وبها حدايق محال واشجار من
زيتون وتين وغير ذلك وكرم يعمر وبها الان عشرين عينا تسيح بماء عذب ومسافتها
من الاسكندرية احدى عشر يوما ومن جيزة مصر اربعة عشر يوما وهي قريبة بصيب
اهلها الحمى وتعرها غاية الجودة ووقوع الحريا عليها كثيرا وتخطف من انوذ منهم
ويسمع الناس بها عزيف الجن **ذكر الواحات الخارجة**
بناها احد ملوك القبط الاول ويقال له البوصير بن قطيم بن مصرايم بن بصر
ابن حام بن نوح عليه السلام قال بن وصيف شاه واسم البوصير ازبير معربا
ليتطرق ما هنالك فوقع على ارض واسعة منحدرة بالمياه والعيون الغزيرة العذب
فبنى فيها مناير وستيرهات واقام فيها لجماعة من اهل بيته وعمر واتلك النواحي
وتنوافيها حتى صارت تلك الارض عمارة كلها واقامت لذلك مدة كثيرة وفي اثناء
ذلك بعضهم من بعض عمل بينهم تحاسد واوجى بعضهم على بعض فكانت بينهم
حروب فخربت ذلك البلد وباد اهله الا بقية سنا زال تسمى الواحات **وقال**
السعودي واما بلاد الواحات وهي بين بلاد مصر والاسكندرية وصعيد مصر
والغرب وارض الاحابش من النوبة وغيرهم وبها ارض شتية وواحية وعيون صافية
وغير ذلك من المطعوم وصاحب الواحات في وقتنا هذا وهو سنة اثنين وثلاثين
وثلاثمائة عبد الملك بن مروان وهو رجل من ولد الاذاعة الذي ولي الدهر ويركب في
الف من الناس خيلا ونجبا وبينه وبين الاحابش نحو من سنة اشهر ولذلك بينه

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)