

دا عبد الى اعادة الكسر اذا الوزن يستقيم بالتون وحده
ولا يتركب للضوره الا قدور لها وجه وانما يتبعه الكسر في الخذف
لان التونين يبدلان في الصنف فالله النص من اول الامر
على انه لم يستفظ الاستطاعة الفعل لا الاضافه ولا التثنيه الاخرى
محدس ورم الكسر التي لا تدخل الفعل قوله **وهو من صرفه للمصرف**
كان الوجه نظرا الى حده غير المصرف باذ ما يبد عنان للم ان قوله
ويروا جملته لان حكمه غير المصرف قد يتخلف عن الصلة وذلك ان
الصرف على قوله عبارة عن تحري الاسم عن السببين وعن السبب
القائم مقامها وهو في حال الصوره وفصل التاسب غير
يوجد عنهما وعلى ما وجد النجاه غير المصرف يجوز ان يقال
بصرفه **لله صرفه** اي لا قامت الوزن **والنائب ايضا**
الالفاظ بعضها بعضا **مثل سدا سدا** فانه صرف لينا
المصرف الذي يليه **وهو اعلا لا ووا تر** الا ان صرف
لينا سببوا واخر الا في هذه السورة لان واخر الاي كالتوا
بغير قول فتصا وتجانسا وكذلك كل كلام **مصحح وقوا**
بغير الثاني صرف ليوافق الا اول قوله **وما نفوم مقامها للمع**
اعلى ان الاثر من على ان يقال للمع الاضيق مقام سببين وقوله
كقوله **لله** بالنسبة له في الاجاد العربية وما اوج ذلك متا
وقال بعضهم انها توقي حتى قام سببين لكونه يعا به جمع التفسير
انه لانه يكن له في الاجاد نظير اشبه الصح الاعجمي الذي لا يطير له في
كلام العرب فنبه للمع وشبه العمية فخلا هذا ابيه سببان لا
سببها كما سببين وقال الخزولي فيه الجمع وعدم التطير في ال
وعديم التطير فيها عنده سبب مستعمل فنبه ايضا عنده
وقال المعص منصرف مثل هذا الجمع حقيقة كالكالب والناعيم

لكره الجمع

ادونه على وزن جمع الجمع كساجد ومصابيح فلا تتركب عنده لونه
اقصى جموع التكسير **والفا التانيث** المفضول كجبلي والمبد
كحرا وفيها مقام السببين للزوم للملكة وبما الملكة علمه للمغلا
تايها التانيث فان بناها على العروض وان اتفق لزوجها في بعض
الاستقامه ارض **ثم شرع المص** في تفصيل الاسباب
وبين شرايط كل واحد منها فقال **والعبد خروجه**
اي الاسم **عن صيغة الاصلية** يرايد غير القلب ليجازيس في
بأسى ولا للتخفيف ليجرح نحو مقام **ومفوق** فمخرب وعنف
ولا اللغات ليجرح نحو كوز ولا معنى ليجرح نحو حيل ورجال
قوله **تحقيقا** نصب على المصدر اي خروجه تحقيقا خذ
المصاف واقم المضاف اليه مقامه اي خروجا تحقيقا ومعنى
به ما يتحقق حاله بدليل يدل عليه عن كون الاسم غير مصرف
بعبارة لو وجد ناه مصفا لكان هناك طريقا الى معرفة كونه
كتلات **ومتثلت** فانا وحدنا ثلاث وثلاثه معنى واحد
دفا بدورها بعنهم امر ذي اجزاء على هذا العبد المعين
ولفظ المستوم عليه في غير لفظ العبد مكر على الاطر في كلام النثر
لخوفا من الكناج جروا وكان القياس في ابد العبد ايضا
التكرير فلما وجد غير مكر لفظا حكم بان اصل لفظ مكر ولم يأت
لفظ مكر معنى ثلاث الا لثلاثة تلاثة فتقبل له اصله وقد جافعا
ومفعول في باب العبد من واحد الى اربعة افعال وتفاعلا في عشرة
في قول الكعب بن جهم الله **حسالا** عشائر **واختلف**
هل نقاس التفسير عليها ام لا وعبد من ان منع الصرف في هذا العبد
والوصف **فان في** في هذا المكر عارض فيم اعلى به
واجواب ان هذا التركيب المحذوم لم يوصح الاوصفا

تجدد
وهو مقوم
وهو مقوم
وهو مقوم

وهو مقوم
وهو مقوم
وهو مقوم
وهو مقوم