ان يتنازعا في الفاعلية والمفعولية معا نحو ضرب واكرم زيد
عمرا هن ثم لم يذكره المص ضربا في الفاعلية والمفعولية
مختلفين وهو على ضربين لانه اما ان يطلبا الاول للفاعلية
والثاني للمفعولية نحو ضربني واكرمت زيدا او بالعكس
نحو ضربت واكرمني زيد فقوله مختلفين حال من الفعلين
لان معنى قوله فقد يكون اي فقد يتنازع الفعلان احترز
بقوله مختلفين عن القسم الثالث المفهوم من الاولين
ليلا يتكرر ولختار البصريون اعمال الثاني مع
لجويز اعمال الاول ايضا وذلك لانه اقرب الطالبين إلى
المطلوب فالاولى ان يستبد به دون الابعد وايضا لو اعملنا
الاول مع العطف في نحو قام وقعد زيد لعطلت بين العامل
والمعمول باجنبي بلا ضرورة ولعطفت على الضمير وقد نهيت
منه بقيه وكلاهما خلاف الاصل والكوفيون يختارون
اعمال الاول مع لجويز اعمال الثاني وذلك لانه اول الطالبين
واحتياجه الى ذلك المطلوب اقدم من احتياج الثاني فال
الرضي ولا شك مع الاستقرا ان اعمال الثاني اكثر في كلامهم

ثم اخذ المص يبين حال الفعل المهمل فقال **فان**
اعملت الثاني على ما هو اختيار البصريين **اضمر في العامل في**
الاول ويلزم منه الاضمار قبل الذكر لكنه اغتفر لان الفاعل
لاحذف على وفق الظاهر في الافراد والتثنية والجمع و
التذكير والتانيث فمقول ضربني واكرمت زيدا ضربني وأكرمت
الزيدين ضربوني واكرمت الزيدين ضربتي واكرمت هندا
ضربني واكرمت الهندين ضربني واكرمت الهندات
دون الحذف فلا لحذف الفاعل **خلافا للكسائي** فانه لحذف

الفاعل من الاول حذرا من الاضمار قبل الذكر فانك محذور الشنيع
من الاضمار قبل الذكر لانه قد يجاء بعده ما يفسره في المحل وان لم
يجي لجيء المفسر فنحو يعجبني ضربني واكرمت زيدا او الزيدين
او الزيدين او هندا او الهندين او الهندات وجاز
اي اعمال الثاني مع طلب الاول للفاعل **خلافا للفرا في مثل ضربني**
وضربت زيدا قال الرضي رحمه الله نقل المص عن الفرا منع هذه
المسيلة وقال إنه يوجب اعمال الاول في مثل هذا والنقل الصحيح
عن الفرا في مثل هذا ان الثاني ان طلب ايضا للفاعلية نحو
ضرب واكرم زيدا جاز ان تعمل العاملين في المتنازع فيكون
الاسم الواحد فاعلا لفعلين وفيه نظر قال وجاز ان
تاتي بفاعل الاول ضميرا بعد المتنازع نحو ضربني واكرمني
زيد هو وان طلب الثاني للمفعولية يعين عنده الاتيان
بالضمير بعد المتنازع نحو ضربني واكرمت زيدا هو كل هذا
حذرا مما لزم البصريين **واكتفى** من الاضمار قبل الذكر و
حذف الفاعل **وحذفت المفعول** يعني اذا اعملت الثاني وطلب
الاول للمفعولية فالواجب حذف المفعول اذ لا ضرورة لان المفعول
لحذف في السعة فكيف مع مثل هذا المحوج **الا ستغنيت عنه**
يعني في مثل ضربت واكرمني زيدا لا تقول ضربته واكرمني زيد
وقال المالكي لجوز ذلك على قلة قال

• اذا كنت ترجيه وترضيك صاحبة • جعلت اكرمي في الغيب لحفظ المودة

والا اي والا استغن عنه لكونه احد مفعولي باب علمت مع
ذكره الاحق فانه لا يجوز حذفه على ما هو المشهور عندهم
وذلك لكون مفعولي هو المفعول الحقيقي لان المعلوم
في قولك علمت زيدا قائما مصدر المفعول الثاني مضافا الى الاول

Copyright © King Saud University