ذلك الفعل او معنى اي معنويا بقوله فان كان الفعل لفظا
وجاز العطف فالوجهان جايزان وهما العطف والنصب
مثل احببت انا وزيدٌ وزيدًا فالعطف لانه الاصل والنصب
لقصد النص على المصاحبة وان لم يجز العطف نحو النصب
لعذر نحو خرجت وزيدًا اذ لا يعطف على الضمير المرفوع
المتصل الا مع التاكيد بمنفصل • قال الرضي جمهور النحاة على
ان النصب مختار هنا لا واجب وذلك مبني على ان العطف
على الضمير المرفوع المتصل بلا تاكيد بالمنفصل وبلا فصل بين
المعطوف والمعطوف عليه قبيح لا ممتنع كما يجي في باب العطف
وان كان معنويا اي كان العامل معنويا وجاز العطف
بلا تكلف نحو ما لزيد وعمرو قال النص النصب ممتنع والعطف
واجب فيه اذ هو الاصل فلا يجاز الى غيره لغير ضرورة قال
الرضي رحمه الله تعالى وليس بشيء لان النص على المصاحبة هو الداعي
الى النصب وقد يكون الداعي الى النصب ضروريا ولو سلما انه
ليس بضروري قلنا لم لا يجوز مخالفة الاصل لداع وان لم يكن
ضروريا والاولى ان يقال ان قصد النص على المصاحبة وجب
النصب والا فلا وَلا يجوز العطف بعين النصب نحو مالك
وزيدًا وما شأنك وعمرًا او لجعل الضمير مكان الظاهر المجرور
اذ لا يجوز العطف عند البصريين على الضمير المجرور بلا اعادة
الجار في السعة الا متكلف وذلك بامجاد الجار مع انه لا يحمل
مقدرًا لضعفه • فقال النص هاهنا انه يتعين النصب
نظرًا الى لزوم التكلف في العطف وقال الائمة لم يجز العطف
على ضعف ان لم لقصد النص على المصاحبة وهو الاولى لوروده
في القرآن قال تعالى تساءلون به والارحام بالجر في قراءة حمزة

شان زيدًا

في النصب في مثل هذا اعني مالك وزيدًا وما شأنك وعمرًا
ونحوها اذ بعد الاستفهام على انه بالفعل المدلول عليه بما شأنك
ومالك والذي اشار النص بقوله لان المعنى هنا ممتنع لانها
طالبة للفعل لكونها استفهامية وبعدها الجار والمصدر
وفيهما معنى الفعل فتنطقا قرا على الدلالة على الفعل ومن ثم
امتنع في الاختيار هذا لك وابالك لفوات ما الاستفهامية
والثلاثة الوجوه الاخر مذكورة في المبسوطات قوله •

الحال ما يبين هيئة الفاعل

اي صفة
وحلية الفاعل اي في حال صدور الفعل منه او المفعول اي في حال
وقوع الفعل عليه لفظا كان الفاعل او المفعول او معنى اي
ملفوظا او معنويا مثل ضربت زيدًا قائمًا هذا مثال بيان
هيئة الفاعل اللفظي ان جعلته حالا من التاء او المفعول
اللفظي ان جعلته حالا من زيدًا وزيدٌ في الدار قائمًا
مثال الفاعل المعنوي وهو الضمير المستتر في الجار والمجرور
ونظره الرضي ومثل له بقوله •

كأنه خارجًا من جنب صفحته • سفّود شرب نسوه عند مفتأد

اذ المعنى شبهه خارجًا سفود شرب ولا تغيره بأشبه
خارجًا لان المشابهة هي المقيدة بحال الخروج لا الشبيه
وهذا زيد قائمًا مثال المفعول المعنوي قال الرضي ما
حاصله والاولى ان نقول الحال على ضربين منتقلة وموكدة
فالمنتقلة جزء كلام يتغير بوقت حصول مضمونه
تعلق الحدث الذي في ذلك الكلام بالفاعل او المفعول او
ما جرى مجراها فيدخل في الجملة الحالية بلا ذي حال نحو
قوله يقول وقد ترى الوديف وساقها • ألست ترى ان قولها يقول