

او علمين على حسب ما قصد قال تعالى بالاحسن اعلأ قوله
وان كان صفة اي مشتقا وهو قسم قوله ان كان اسما
كان له اي لما نصب عنه **وطرف** يعني ان الصفة لم يحى صالحة
لما نصب عنه ولستغلة كما جاء الاسم بل لم يحى الا بالاسم
عنه فقط فيجب ان تطابقه اذ ليس في الصفات
ما يقع على التليل والكثير بلفظ المفرد حتى يكون جنسا
وذلك هو نحو **لدر كة** او **در كة** فارسا وكفى زيد **ساجا**
قوله **واجعل الجاهل** قال الاكثرون هي **تبيير** وقال بعضهم هي **جاهل**
اي ما يجهد في جاهل **فردسية** ونصرتهم من في لدر كة
من فارس دليل على انه **تبيير** وكذا قولهم عن من قابل
قوله **ولا يتعدم التبيير** اي على عامل اذ كان عن تمام الاسم
انفاقا وذلك لان عامل اسم جامد ضعيف العمل مثل **بعض**
للفعل مشايقه معيضة كما ذكرنا وهي كونها تاما كما ان الفعل
يتم فاعله وكذا **الافعل** بين عامل **ويتمه** وقوله
تلتون للبحر جولا كميلا ضروره **واما ان كان** عن النبه
فاذا كان في الصفة المشبهة و اجعل التفضيل والمصدر وما فيه
معنى الفعل مما ليس من الاسماء المتصلة بالافعال فلا يتعدم على
عامله لضعف العامل جيبديك **واما اذا كان** العامل الفعل
المرحح حوطا ب زيد ابا واسم الفاعل واسم المفعول فضعف
الجمهور وهو قول المص **والاصح ان لا يتعدم على الفعل**
قيل في تعليقه ان الاصل في التبيير ان يكون موصوفا
بما انتصبت عنه سوى كان عن مفرد او عن سبه وكان
الاصل عندى **رجل را فودة** ورجل مثله **وسم منوان**
وكذا كان الاصل في **طاب زيد** نفسا لو يبد نفسا طاب
واما حوتف بها اعرض الابهام او لا يكون او فتح في النفس

مدون
على اني بحرف ما في معنى

لانه تتشوق النفس الى معرفة ما بهم عليها وايضا اذا فرغ
بعد الابهام فقد ذكرته اجالا وتفصيلا وتقدمه مما يغفل
بهذا المعنى فلما كان تقدمه يتصل بطلال العرض من
جمله تبيير لم يستعمل **خلافا للماني والمبرد** والكتابي
لهذين وقد نظر الى قوة العامل واصل التبيير التبيير مثل
ما قلنا في الجاهل وهو ان المعصود في الابهام وهو يحصل
بالذكرة وهي اصل ثلوث عرف وقع التعريف ضارفا قوله
المستثنى متصل ومنقطع ذلكل مناهج مفرد
لان ماهيتهما مختلفتان ولا يملن جمع سبين مختلفي
الماهية في جده تقدم المتصل لانه الاصل والاكثر فقال **متصل**
المخرج وبه يخرج المقطع لانه غير مخرج **من متعددي**
من شئ ذي عدد **لفظا او تقديرنا** تفصيل للمتعذر وقوله
قد يكون مفعولا به حوجا في القوم الاريداء وقد يكون
مفعولا حوجا في الاريداء اي ما جاني اجرا الاريداء
بالاداء حواتف يخرج حوجا في القوم الاريداء وما جاني
القدم لكن زيد وجاني القوم ولم يحي زيد قوله **للمقطع**
المذكور بعدما اي بعد الاداء حواتفا ولا يستعمل للمقطع
من حوات الا الاعتر قال وكل اي بائس غير اي
اذا عرضت ادلى الطرايد **اقبل** **عمر** خرج المتصل قوله
وهو منصوب شرع ييس اعراب المستثنى فبدأ
بالحب نصبه اذ هو في المنوبات وهو في مواضع
الاول اذا جمع شرطين وهما **تعد الا غير الصفة**
في كلام موجب لان غير الموجب لان التفرع والبدال
لا يجوز ان قيد كما يحى واختلف في عامل نصب في النسبي

لا يحى نصب مستثنا كما يحى في انا وحسب النسبي في المستثنى من الجمع