

اللام وكذا سجد كرون ومجد الجامع لان المجمع في العرف
 هو المجد لا غير ولا يلزم فيها هو معنى اللام اني حول التصح
 فيما يلزم للاحتصاص الذي هو مبدأ لول اللام التمجيد
 فتقولك طور سيناء وبوم الاجد معنى اللام ولا يصح الطباد
 اللام في مثله **ومعنى في في ظرفه وهو** اي الاضافة بمعنى في
فيل قال الرضي رحمه الله والاولى اذا عرفت انه لا يلزم حول
 التصح باللام ان تقول عوضيت اليوم وقسبل كرا معني
 اللام كما قاله باقي النجاء والاعقول انما اضافة مطرف الى طرف
 معني في فان اوفي ملاسبه واحتصاص كفي معنى في الاضافة
 معني اللام كقول الجيد جامي الحسد صاحبه خذ طرفه
 وخوكوك الحق التمهيل وهي التي يقال لها اضافة لاد في
 ملاسه **كوعلام من يد وضاتم فضة وضرب اليوم** امثله
 الثلاثة الاقسام قوله **ويفيد الي العرف** مع المضار
المعرفة وانما افادت تعريفاً لأن وضعها العبدان لو اوجد
 لو اوجد ماد علم المضاف مع المضاف اليه خضو صبيحت
 للباقي معه مثلاً اذا قلنا علم زيد كرت ولو زيد غلان
 كثيره فلا بد ان يشير به الى علم من علمانه له من بيده حو
 برديه اما يكونه اعظم غلانه او اشمه يكونه غلاماً له
 او يكون علماً معلوماً كما في السكدين المخاطب وبالجملة حيث
 يرجح اطلاق اللفظ دون سائر الظلمات ثم قد قال علم زيد
 من غير اشارة الى عظيم متعين وذلك ان ذ اللام في الاصل
 الواحد معين ثم قد يستعمل بلا اشارة الى معين كما في قوله
 وقد امر على اللهم يستحي وذلك على خلاف وضعه **وخصيصاً**
مع المضاف اليه التكره نحو فوكذا علم رجل اذا تخصص

فيه اشارة الى قول
 الشارح انه لو كتب
 العرفه لارج بشرح متعين
 اذاعت عن هذه الازمنة
 سبت

وقد يكتفى المضاف الثابت من المضاف اليه ان حسن الاحتياج في الكلام
 من علام امره قوله **وشرطها اي المعنوية تحريم المضاف**
من المعرف فاذا كان ذ اللام حذف وان كان علماً تكرر
 لجعل واحداً من جملة من سمي بذلك اللفظ نحو قوله
 • علا زيد يا يوم النقي اس برديكم • بايض ما خلا الشعر من مالي
 ولا يجوز اضافة سائر المعادف من المصنفات والتعريفات
 لعدم تذكيرها وانما خرج المضاف في الاعتيق عن التعريف
 لان الهم من الاضافة الى المعرفه تعريف المضاف وهو
 كما ل المعرفه فيكون جملة خصيصاً للمجالس والعرض
 من الاضافة الى المتكرر لمخصص المضاف وفي المضاف
 المعرف التخصيص مع زياده هي التفسير **واعلم**
 ان بعض الاستاء قد توغل في التكمير بحيث لا يتعرف الاصل
 الى المعرفه اضافة حقيقه نحو غيرك ومثلك كما هو مع
 من غيرك وشبهك وسواك وشبههما قال ابن السكري
 اذا ضمنت غير ومثل الى معرفة له صد واجد ومثل
 يعرفان اجماً والعبيريه والمنليه كقولك يا عليك بالجره
 غير السكون وكذلك اذا مشعر شخص بهما تلك في
 شيء من الاشياء فقول جا مثلك كان معرفة اذا قصد
 الذي بما تلك في الشيء الغلاني والمعرفة والتكره بمعنيها
 فكل شيء يخص لك بعينه من شارب برامته فهو معرفة
 قوله **وما احاره اللوموت من ثلاثة الاو وشره لؤلؤيا**
 تعريف الاشهر في كل عبد ومضان الى معذوه نحو
 الثلاثة لا توابع الى الصخرة والمياه الاربعه والاول للجل
 وهو صعب فيناس واستعمالاً اما الفناس فللتعريف
 المضاف لخص بالمتصف الله وتكون اللام في المضاف صاحبا

هو الذي
 الذي
 الذي
 الذي
 الذي
 الذي

من علم امره قوله
 وشرطها اي المعنوية
 تحريم المضاف
 من المعرف
 فاذا كان ذ اللام
 حذف وان كان علماً
 تكرر لجعل واحداً
 من جملة من سمي
 بذلك اللفظ نحو
 قوله
 علا زيد يا يوم
 النقي اس برديكم
 بايض ما خلا الشعر
 من مالي ولا يجوز
 اضافة سائر
 المعادف من
 المصنفات والتعريفات
 لعدم تذكيرها
 وانما خرج
 المضاف في
 الاعتيق عن
 التعريف لان
 الهم من
 الاضافة الى
 المعرفه تعريف
 المضاف وهو
 كما ل المعرفه
 فيكون جملة
 خصيصاً للمجالس
 والعرض من
 الاضافة الى
 المتكرر لمخصص
 المضاف وفي
 المضاف المعرف
 التخصيص مع
 زياده هي
 التفسير واعلم
 ان بعض
 الاستاء قد
 توغل في
 التكمير
 بحيث لا
 يتعرف
 الاصل الى
 المعرفه
 اضافة
 حقيقه
 نحو غيرك
 ومثلك كما
 هو مع من
 غيرك
 وشبهك
 وسواك
 وشبههما
 قال ابن
 السكري اذا
 ضمنت
 غير ومثل
 الى معرفة
 له صد
 واجد
 ومثل يعرفان
 اجماً
 والعبيريه
 والمنليه
 كقولك
 يا عليك
 بالجره غير
 السكون
 وكذلك
 اذا مشعر
 شخص بهما
 تلك في شيء
 من الاشياء
 فقول جا
 مثلك كان
 معرفة اذا
 قصد الذي
 بما تلك في
 الشيء
 الغلاني
 والمعرفة
 والتكره
 بمعنيها
 فكل شيء
 يخص لك
 بعينه من
 شارب
 برامته
 فهو معرفة
 قوله وما
 احاره
 اللوموت
 من ثلاثة
 الاو وشره
 لؤلؤيا
 تعريف
 الاشهر
 في كل
 عبد
 ومضان
 الى معذوه
 نحو
 الثلاثة
 لا توابع
 الى
 الصخرة
 والمياه
 الاربعه
 والاول
 للجل وهو
 صعب
 فيناس
 واستعمالاً
 اما
 الفناس
 فللتعريف
 المضاف
 لخص
 بالمتصف
 الله
 وتكون
 اللام
 في
 المضاف
 صاحبا