

واما الاستعمال فلانهم نقلوه عن قوم غير صحيحا والضميمة على
 غيره كما قال القزويني في
 مادة التثنية عقدت يدها ازاره • نفي في ذكر حمته الشبان
 وزنبا ورد التلاذذ القواب وهو افتح من الاول لاضافة
 المعرفه الى التكره ولا تظير له في المعنوية ولا في اللفظية
 كما هم لما عرفوا الاول استغوا عن حرفه الثاني لانه هو
 ولا ان الاضافة لبيان نوعه لا التعريف قوله **واللغظة ان**
يكون اي المضاف صفته احتراز عن نحو علام زيد في باب
 ساج **مضافة الى المعول** اي من فوعها ادمعوضها وهو
 احتراز عن نحو مضارع مصر وخالق السموات ويرد
 مضروب عن فان جميعها صفات مضاف لا الى المعولها
 فاضافة منها محضة • والمنفق على ان اضافة لفظية لانه
 اشياء اسم الفاعل المضاف الى الفاعل مثل قام الغلام
 او معغوله **مثل صا ج زيد** واسم المعقول المضاف الى المعول
 سالم يسم فاعله • مثل مؤدب الخدم او المعقول المنصوب
 مثل تعطي درهم **والصفه المشبهة المضافة الى الماهو** فاعل
 معنى بعد جعله في صورة المعقول لفظا كما يحى في بابها
نحو ج الوجه فاضافة الثلاثة الى المرفوع السببي لفظية
 مطلقا لانها ترفع الفاعل مطلقا وضافة اسم الفاعل الى
 المعقول الى المنصوب ان كان معنى الجار والاستغناء لفظية
 وان كان معنى الماضي بمعنى • وان كان معنى الاطلاق لانه
 منه الاستمرار جان ان يكون لفظية وان تكون معنوية
 لان هذا مبني على العمل • والمختلف فيه هل اضافة
 او معنوية اضافة ما ظاهره انه موصوف مضاف الى صفته

كقول الأبيات
 لفظية مست

او ما ظاهره انه صفته مضافة الى صفته موصوفها وحكى
 بيضا يعون الله وادافه فعل التفضيل حيث تراء به تفضيل
 صاحبه على كل واحد من امثاله التي لعلها لفظ المضاف
 اليه تصدق السراج وعبد القاهر والي على الخالي في
 غير محضة لكونها معي من الجار والمجور في محل نصب
 باية معقول او فعل ومدح من ان اضافة افضل التفضيل
 حتمية مطلقا قوله **والاقييد الاخفيف في اللفظ** والحق
 في اسم الفاعل المعقول المضاف الى الجنبى الالون الا والمص
 وذكر حذف التنوين او التنوين او التنوين نحو صار
 زيد • ومعطى الجرحه وضاربا غير • ومكسوة والراء واما
 في اسم الفاعل المعقول المضاف الى السببي والصفه
 المشبهة فتد بكون في المضاف والمضاف اليه متاخر
 قائم العلامة ومؤدب الخدم وجس الوجه والحق
 في المضاف وحذف التنوين وفي المضاف اليه حذف العبر
 واستتاره في الصفه وقد يكون في المضاف وحذف
 كقائم علامه ومؤدب خدامه وجس وجهه عند
 من جور ذلك كما سيجي في ابوابها وقد يكون في المضاف
 اليه وحده كقائم الغلام والمؤدب الخدم والجس
 الوجه **ومن ثم** اي من جهة الهام فقد توفرت الالوان
 حقيقا **حار مورت برجل حسن الوجه** بحري المضاف
 الى المعرفه على التكره **وامنع بز حسن الوجه** للروم
 وصف المعرفه بالتكره ووافادة تعريفا لا متعريف الاولى
 وحارة المتأنيه ومن جهة اعتبار التحريف فيها **حار**
الضار با زيد والصار بوا زيد حصول التحريف لخرف
 النون اذ لا تجد في اللام • اما حذف الاضافة **وامنع**

ليس
 اسمي كما يشهد الحق
 التثنية والاولى من التثنية
 لفظية مست