

الله الصبر الرحيم و به اتق
 قول المصنف علي بن ابي طالب في الجرب او الما جي او
 الامر بوجه من الوجوه التي يستدل عند ذكر كل واحد منها بما في
 هذا الصبر مع وجدان مقتضى الاعراب او وقع **عبر** من **كسب**
 بعد الصبر الثاني فيما هذا الفقدان موجب الاعراب الذي
 التركيب كالاسماء المعجده او اجده اثنان ثلاثه والعربا باناء
 زيد غير بلرقا المص لا يفسد الجرب لفظه او لانها لمجرد اجده
 السبعين هاهنا لا لشك الذي ينشأ في تبيين الماهية قوله
والقابه اي الغائب حركاته او اخره وسكونها **ضم** و **فتح** و **كسب**
ووقف اي الغائب مطلق الحركات وحدها سوى كانت حركات المصنف
 كقولك جيت مبني على الضم وحركات المعرب كقولك في زيد انه
 جركم بالضم في حال الرفع او لاهن اذ لا ذاك كقولك في جيم
 رجل انه جركم بالضم و العبير بين الغائب حركات الاعراب
 وحركات البناء وسكونها في اصطلاح البصريين من تقدمهم
 ومنوخرهم تفرقا على التامع هو اما الكوفيين فيدرون
 الغائب الاعراب في المبني وعلى العكس ولا تفرق بينهما قوله
وهي المعرب واما الاشارة **الموصوف والمركبات** **والدباب** **والاصوات**
والاصوات **وعين الطروف** حصن جميع المبتدئات جعله في بطون
 واجده منها على البناء لان اصل الاسماء الاعراب كما مر في المبتدئات
 الكتاب وان كان مبتدئا على الحركة فليطلب مع ذلك على
 آخر بان اجدها للبناء على الحركة لان اصل البناء التكون
 لانه من الاعراب واصل الحركة واخرى الحركة المعنة
 لما خبرت دون الباقيتين قوله **المضمر** **المابذيت**
 المجررات اما تشبهها بالجر ونوضع بعضها على جرة لغير

الله

على ما قيل كالتا في ضربت والخاص في ضربك ثم احريت بقية المصنف نحو
 انا ونحن وانما وهما مجرهما طرد الباب واما تشبهها بالجر ون
 لا حتما جها الى المصنف اعني المحضون في المنكلم والمخاطب وتقدم
 الذكر في الغائب كاجتياح الجرب الى لفظ يفهم منه معنى الا
 واما تعدد موجب الاعراب فيما ذكرك ان مقتضى الاعراب
 الاسماء نوارده المعاني المختلفة على صيغة واحدة والمصنف استغنى
 باختلاف صيغها لاختلاف المعاني عن الاعراب الا ترى ان
 كل واحد من المرفوع والمضروب والمجر وله صيغ خاص
 قوله **ما وضع** **منكلم** اي منكلم به اي لغيره كون اللفظ
 به معبرا عن نفسه او **مخاطب** اي مخاطب به اي لغيره ان
 المخاطب به معبر عنه **او عا** **بمقدم** **ذكره** لا لاسماء الظاهر
 فانها وصفت للغائب لاراء اعتبار تقدم ذكره بخلاف نحو هو
 وهي فان هذا الاعتبار ما يجوز المصنف في وضعها ثم احدث
 تقدم ذكر الغائب فقال **لفظا** اي ان يدر المصنف قبل الضمير
 ذكرا صريحا سوى كان من حيث المعنى ايضا مستقدا نحو
 زيد علامته لان التفاعل من حيث المعنى متقدم على المفعول
 او كان من حيث المعنى متأخرا كقوله تعالى واذا استأجرت ابراهيم
 ربه لان المفعول من حيث المعنى متأخر عن التفاعل واذا
 تقدم مما يصلح للضمير شيئا ن فضا عدا المصنف هو
 لا غير نحو جاني زيد و بكر بصرته اي ضربت بكره وجون
 مع القرينه ان يكون لا بعد نحو جاني عالم وجاهل فاعلمه
او معني **والقدم** **المعوي** ان لا يكون للمضمر صرحا بتقدمه
 لهناك شيء غير ذلك الضمير يقتضي كون المصنف موضع
 الضمير وذلك صريح مثل معنى الفاعل عليه مقتضى كون الفاعل