

قائمه مقام المرفوع اسماء اجسي وقوله ان تفعل او تفعل مصدرا
 حركتها والمذهب الثالث الصمد وفيه وجهان صنفهما
 قوله **ان احرما** اي بائي لولا وعسى واخرها لولا هين وعسا
 نعي ويصل الصير والموضوع للصبب بما قوله **ونون الوقايه مع**
الياء ما تدخل الفعل التقية من الكسر لان ما قبلها المتكلم خبر
 كسره كما من في باب الاضافة ولما منعوا الفعل الجر وكان الكسر
 في اصل علامته الجر هو ان يوجد فيه ما يكون في بعض الجوال
 علامة الجر مبالغة في الغرر من الجر وحوطها في نحو احتياط
 اما طرد الباب او تكون الكسر متديرا على الالف والياء كما في ضغ
 وقا في لولا النون وحوطها مع نون الاعراب نحو بوني
 و نون التاكيد نحو ضربتني ومع صير المرفوع المتحركة
 نحو ضربتني وضربتني وانما جازوا نون الاعراب والتاليه
 والناب المذکور كثر الفعل ونون الوقايه مع اليا **لان**
في الماضي سوا التعليل به صير الفاعل نحو ضربتني ولا نحو
 ضربتني قوله **مع المضارع عزيا عن نون الاعراب**
 والتي فيه النون من المضارع الامثلة الخ تفعلان
 وتفعلون وتفعلين فيلزم النون غير هذه الامثلة نون
 كان فيه نون الصير نحو ضربتني ونون التاكيد للثبوت والتفعل
 او لا قوله **وانت مع النون** اي نون الاعراب صير فلذلك
 كراهة اجتماع النونين وانما جاز قيام نون الاعراب مع
 نون الوقايه دون نون الصير دوني التاكيد وان كان
 المتكلم في الكل جازل لان نون الاعراب لا معنى له كون
 الوقايه اذا عراب الفعل ليس المعنى عند المبردين كما في
 قسم الافعال كلها من لفظي بخلاف نون التاكيد وقد

قال في الوقايه
 وقيل بالضم مع الفعل التثنية
 نون الوقايه واليه

او هي نون
 حركتها لآخر
 س

يدغم نون الاعراب في نون الوقايه فعل هذا يجوز مع نون
 الاعراب في نون الوقايه فعل هذا يجوز مع نون الاعراب
 ثلاثة اوجه حذف احدتها وادغام نون الاعراب في نون
 الوقايه واثباتها بلا ادغام وهو قري في قوله تعالى اتجا جوني
 على الثلاثة وكذلك انت محير مع **ولون** وقال الرضي حذف نون
 الوقايه من لودن لا يجوز عند س والزجاج الاضمر وعند
 غيره التثنية لا يجوز وليس الخذف ضرورة الثبوت في السج وعلى حال
 كان جاز ان ادغم المصامع الماضي واما عيلت ومن وعن
 للثبوت مع الجر في قوله قال في لودن انت محير والنزه حمله على ما قاله
 والحق النون في لودن وان لم يكن بخلاف الحافظة على سكن النون
 الا ان ذلك انت محير مع **ان واخواتها** يعنيها ان وكان ولكن
 وانما جاز الحاق النون بها لمشايتها للفعل كما في واما حذفتها
 فلان الحاق المشابهة لا بالاصالة والاجتماع الامثال وكذا في
 وقوله **محير** خبر انت قوله **ولحناني** قال الرضي المستهزئ
 في لبت ان حذف نون الوقايه فيه لا يجوز الاضمر في الشعر
 لافي السجع كذلك قال س وغيره قال
 كنية جابر ان قال لبتى اصابه فذواق قد بعض مال
ومن عن ودق وقط كذلك قال الجرولي ان اثبات
 فيها هو الاضمر وعند س الخذف في هذه الكلم ضرر
 لا يجوز الا في الشعر قال
 ايضا التاكيد عنهم وعني است من تيسر اقيس معي وقال
 قدوني من نصرتي تبين فيلزم وانما الحاق النون في هذه الكلم
 الحافظة على السكنون الا ان قوله **وكسما** اي حذفها
 معادولى الاجتماع البلاغ فيه وهي مشابهة للنون قرينة

الصمد
 نون
 المحير