بحكم الحال ايضا اللزوم كونه نكره وكذا كل اسم لازم التنكير كالمجرور

الحال ايضا اللزوم كونه نكره وكذا كل اسم لازم التنكير كالمجرور برب واسم لا التبرئه وخبرها والتميز وكنكرة تفيد ما لا يفيد يستفاد من المعارف كالتعميم في انما رجل والاستغراق في نحو كل رجل وأفضل رجل وما من رجل وكذا كل رجل اسم جاز تعريفه لكن يلزم اظهاره كفعل جهدا والمعارف السادة مسد الحال كالعراك ووحده وجهدك وسائر ما ذكرناه في باب الحال لانها بلفظها تدل على لفظ الحال والاظهار يزيله **و** يخرج بهذا الشرط **الضمير المستحق لغيره** اي الذي استحقه غير الموصول كالضمير في زيد ضربته وفي زيد ضرب وفي زيد منطلق اذ المبتدأ استحق الضمير من هذه الاخبار فلو قلت الذي زيد ضربته هو فان بقي الضمير كما كان راجعا الى زيد لم يجز لانا قلنا يجب ان نقوم مقام المخبر عنه ضميرا عائدا الى الموصول وايضا يبقى الصلة خاليا من عائد الى الموصول وقولك هو في الاخير ليس في الصلة بل هو خبر الموصول وان جعلناه عائدا الى الموصول بقي خبر المبتدأ اذ هو جملة خاليا من عائد الى ~~الموصول~~ بقي خبر المبتدأ او قولك هو في الخبر الاخير ليس في حيز خبر زيد **وكذا الاسم المشتمل عليه** اي على ذلك الضمير اي الاسم الذي احد جزئيه ضمير مستحق لغير الموصول كغلامه في زيد ضرب غلامه ~~فان المضاف مع المضاف اليه اعني لفظ علامه~~ فان المضاف مع المضاف اليه اعني لفظ غلامه مشتمل على الهاء الذي استحقه المبتدأ وباعتبار الشرط شرط تصدير الموصول يتعذر الاخبار عن كل اسم في الجمل الانشائية والطلبية كما تقدم ان الصلة لا يكون الا خبرية ولما كان في المبنيات ما يوافق لفظه لفظ الموصول

لم جعل باب براسه وبين في ضمن الموصولات كما بين ما وافق اسم الفعل في اللفظ من المبنيات في اسماء الافعال كباب فجار وباب فساق وباب قطام الموافقة للفظ نزال ولولا قصد الاختصار ورعاية المناسبة اللفظية لكان القياس يقتضي ان تجعل ابوابا براسها فقال المص **وما الاسمية موصولة** نحو سبحان ما سخركن لنا **واستفهامية** نحو ما صنعت وما صنعت ويدخلها معنى التحقير نحو ما انت وبيب ابيك والتعجب ومعنى التعظيم نحو قوله يا سيدا ما انت من سيد والحاقه ما الحاقة ومعنى الانكار نحو فيم انت من ذكرها اي لا تذكرها على احد التاويلات **وشرطية** نحو ما تصنع اصنع **وموصوفة** نكرة اما بمفرد نحو مررت بما معجب لك واما بالجملة كقوله ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال **وتامة بمعنى شيء** نحو فما التعجبية عند س ونعما هي اي نعم شيئا هي عند الزمخشري وابي علي ويكون ما ايضا معرفة تامة اي غير موصوفة ولا موصولة عند س بمعنى الشيء قال في فنعما هي اي نعم الشيء هي وكذا للكوفي في دققته دقا نعما اي نعم الشيء ونعم الدق **وصفة** اختلف في ما التي تلي النكرة لافادة الابهام وتاكيد التنكير فقال بعضهم اسم بمعنى قولك مثلا ما اي مثلا اي مثل وقال بعضهم زائدة فيكون حرفا لان زيادة الحروف اولى من زيادة الاسماء لاستبعادها في الجرية وايضا تثبت زيادتها نحو فبما رحمة ووصفها صفتها لم تثبت فالحمل على الثابت في موضع الالتباس اولى فهذه ما

فوايده

اما التحقير نحو هل اعطيت الا عطية ما او التعظيم نحو لامر ما جدع قصير انفه ولامر ما يسود من يسود او التنويع نحو اضربه ضربا ما اي نوعا من انواعه

عنك

Copyright © King Saud University