

في قوله من داهو وفولك من ذا خير مكة الزيادة ويكون
على بعد ان يكون بمعنى الذي الذي هو خير منك على حرف
المتدا نحو ما انا الذي قابلته واما من ذا قايماً ودا فيه
اسم اشاره لا غير وتختل في من ذا الذي وماذا الذي ان يكون
زايده واسم الاشارة قال جيم الهميد رحمه الله ولا بأس
ان تذكر بعض ما عمل المص من احكام الوصول فقوله الوصول
والصله كقول اسم وقد ثبت للوصول التقدم لان الصلة تنهيه
للمكب الصلة التاخير فلا يتقدم الصلة ولا جزئ منها على الوجود
ولا نقل الصلة وما سعلق بها فيما قبل الوصول لان ذلك المعقول
اذ جزئها ودا سعلق الصلة بما قبل الوصول بان يكون معدوم
يرسل او اكل او علامة جواب القسم وغير ذلك مما لم نقل بما
قبل الوصول لان ذلك المتعلق به المتقدم اذن جزئ الصلة ولا
يفضل بين الوصول والصله ولا بين بعض الصلة وبعضها مع
لوصول كالوصف والبدل والعطفين والتاكيد ولا يجر من
الوصول ولا باستثانته اذ هذه الاشياء لا تحي الا بعد تمام
الكلمه وتدرجاً في الشعر موصول معطوف على حرف قبل الصلة
وما بعد هما اما صلها معاً او صل للاخير وحلها الاول
مدلول بالظاهرة كما يجي بعد من جواز حذف الصلة
قيام الالكاله وذلك نحو قولهم من التواني واللائي واللائي
وقد يفصل بين الوصول غير الالف واللام والصله بجمل الصلة
بجمل الفصل نحو الذي اياه ضربت لان الفصل ليس باحدي
وغيره فيل حذف صلة الوصول الاسمي غير الالف واللام
اذا علمت قال جيم ان اذع اللواتي من قاس اصاعوه لا اذع اللواتي
وقد التزم حذفها من اللتي معطوفاً عليها التي اذا دبت بهما

الواهي لعيد حذفها ان الواهينين الصغيره والكبيره ولما
الى حذف من العظم لا يمكن شرحه ولا يدخل في جبر النيان لذلك
على ايضاً بما يعجز عن حيدته واجاز الكوفيون حذف غير الالف
واللام من الموصولات الاستدلالاً بالبرهان فالواقد قال
وما منا اي لم مقام معلوم اي الامن له مقام معلوم ويجوز ان
يكون من هذا قوله جيم لعري لانت البنت الكرم اهله واقربى
حذفها من اللتي معطوفاً عليها التي اذا قصد بها الواهينين
حذفها ان الواهينين الصغيره والكبيره وصلتا الجيد
من العظم ولا وجه لمنع البصر من ذلك من حيث ان
اذ حذف بعض حرف الكلمه وان كانت قائ او عيناً نحو
شيمه اوسيه وليس الموصول بالرفق منهما جيم قوله
اسماء الافعال التي انما هي اسما الافعال المشابهة
بمعنى الاجل وهو فعل الماضي والامر الذي يجهل على ان قالوا
ان هذه الكلمات وامثالها ليست بافعال مع تايدها
معاني الافعال امر لفعلي وهو ان صبغها نحو لونه لصبغ
الافعال وانما لا تنصرف تصرفها وتدخل اللام في بعضها
والنقوش في بعضها وبعضها هو كون بعضها مثل
وونك زيدا وبعضها جازاً ومجروراً مثل عليك زيداً
وكافة القياس ان لا يقال لاسم الفعل هو في الاصل جازاً
ومجروراً نحو عليك وعليك اسم فعل لانا نقول لينا كان اصله
موتاً مثل صه او ممدراً مثل يربدا اسم بالنظر الى اصله
والجاء والمجرور لم يكن امثالاً الا انهم طردوا هذا الاسم في
كل لفظ منقول المعنى الفعل لفتلاً نحو مطرد كما مطرد في نحو
رسكاً امه ولم تنصرف فيصح ان يقال في جواب العديق

انها والاسماء التي هي