

غير المتوفى استكملت السكوت المعين أي فعل السكوت عن هذا القول
 المعين غير على هذا إلا لا يسكت المخاطب عن غير هذا الحد يش
 المشار إليه وليس تركه التتويح في جميع أفعال الأفعال دليل
 التعريف بل تركه فيما يتحقق تبيين التذكير دليل التعريف قوله
ما كان معنى الامر وهو كثر أفعال الأفعال إذا الامر كثر أما كلفني
 فيه بالإشارة عن النطق لفظه وكيف لا يكتفي بالنطق قائم مقامه
 والآلة كالحجر **او الماشي** وكلما هو معنى الحجر فيه معنى النسخ فكذا
 هجعت ما بعده ويزرعان ووشكات أي ما أسرع ومع
 أفعال الأفعال امرًا كانت أو غير البلع واكذب من معاني الأفعال
 التي قال فيها بمعناها والنسخ الذي في ما هو معنى الخبر
 هو التأكيد المذكور وكلها بلا علامة للمضارع بفتحها
 وبرون هي شيعة دليل فعلية وأندليس منها كعلم وهات
 وليس لمقام الخلق كان الخطاب ولا التتويح في جميع هذا
 الأسماء قياشًا بل اسمًا عامًا فيقتصر على المسجوع **مثل رويد ريد**
أي اجعل هذا امثال ما هو معنى الامر وهو في الأصل ضمير
 امر واد مصدر رويد أي دفع تصغير التزجيم أي ارفق رفقًا
 وان كان صغيرًا قليلًا في وجوز ان يكون نضعير رويد
 وحمله بحذاء الرفق عدي إلى المفعول به مصدرًا أو اسم
 فعل للمصيبة الإسهال وحمله معناه في وهي على ثلاثة أقسام
 اولها المصدر وهو اصل الباقيين جور ويدر يد بالاضافة
 إلى المفعول كرمب الرقاب وزويد رويد الكبرياء ريد
 الثاني ان جعل المصدر معنى اسم الفاعل اعاصف العصف
 كوتر سبي رويد أي مروءًا او جلاخو سبيرو
 رويد أي مروءة والثالث ان ينتقل إلى المصدر كما

وقد تسمى إلى المصير رويد في بعض المصادر وهو المصدر الذي إلى المصير

الفعل لكثرة الاستعمال بان لا يقدر الفعل قبل بل مقام المصدر
 مقامه يجوز ريد بالانصب وانما فتح ليد على الجر كالمستحق له
 في حال الاعراب به وقد تزايد ما على رويد باسم الفعل فعل
 جور ويدر ما الشعراوي بع الشعره ومن ما هي بمعنى الامر
 بالمتفردية متاكد بمعنى حذ وفيها ثانيا لغاب هه فيها
 هات بمعنى اعطه ومنها ليد أي حطوع ويستعمل مصدرًا
 واسم فعل فيقال ليد ريد بالاضافة ويدر ريد الله ومنها ليد
 ريد أي امهل وهذه كلها متعدي به ومنها صد أي اكل
 دمه أي الكف ويستعملان من موبين وغير موبين وفيها
 أي ريد في الحديث به ومنها أي لفت عن الحديث وانقطع
 ويستعمل لمطلق التزجيم ومنها ليد بالفتح مع التتويح قال
 ميملا هل لك الا وهو قولهم ومنها هب مفتوح لما مثلت الساس
 كما جيت وفيه لعمري ابعده وهو كثر القاء وهو ليد وفتح الشا معناه
 اقبل ونعال به ومنها دوع ودعًا ودعدعًا ولغًا أي التعش
 ودعدعًا تكرر جوع للتوكيد به ومنها هلا لهما معناه
 اسكن واسرع به ومنها هيا أي اسرع به ومنها قدال وفطك
 أي القف ولم يترجى وان كان فيهما منها في المعنى اسم فعل
 به وهو معرب متمم يقع جندًا او جلا معناه أي مع حلا
 الذي معنى اسرع واستعمل فيكون المركب معنى المركب معنى اسرع
 فيعدي إلى ما بال نحو حيل إلى التريد واما بابيه نحو حيل لا غير
 إلى اسرع يداره او بمعنى اقبل فيعدي بعلا نحو حيل على ريد
 او معنى ايت فيتعدي بنفسه نحو حيل التريد وفي المركب
 لغات وهذه لانه وتعدى بالروف هه مما جاء متعديًا ولا
 هلم معنى اقبل فيعدي إلى قال تعالى هلم لينا بمعنى اجسر

وما أقر من مال من ولد
 شامة
 وما أقر من مال من ولد