

عن العيب واما الذي ذكره في الهمزة باليوم بالضم للمساكين اكثر من الهمزة  
فلا بد ان اصله على ان اصله من الجواز ان يكون أصل الضم تخفيفا في الهمزة  
التي هي في الساكنين في الهمزة كما في الهمزة والهمزة والهمزة والهمزة  
انها موليان من من لا يبدى الغاية واذ التي للزم من الماضي وقال  
انه لا بد فيها من معنى لا يبدى والزم الماضي وله في بيان الحكم  
تخفيف معناه وتوحيد استعمالها كالمعنى في شرحه وما  
ذكره المصنف من انهما هو ذهب جميعا الى ان الهمزة بالضم هي الهمزة  
اذا ارتفع الاسم بعدها فيها السمان في جعل الرفع بالابتداء في الكلام  
انما معنى اول المدح اي مدح الفعل الذي قبلها من حيث كان او من حيث  
المستلحقها بزمان النكاح غير متعوضا لكونه الاخر المعلم بانفسه  
بزمان النكاح فيلزم ان يكون المعنى المعروف لان المراد في هذا  
الفعل بذكر اوله محصاه بالايضا وله فيه غيره والاعلى في ذلك  
انما يحصل بالمعنى المعروف نحو ما رايته من يوم الجمعة في يوم الجمعة  
الاخر في قول النكاح اذ لا يشاء له في هذا الاسم ما بعده من الايام  
قال الهمزة بجهته ويجوز ان يكون هذا الهمزة غير متعوضا لان لا يكون العبد  
مقصودا في يوم رايته من الهمزة لان كانت معنا فيها اذ لم يكن العبد  
مقصودا وكلنا يجوز ان يكون كونه نحو ما رايته من يوم الجمعة في يوم  
اذ المقصود بيان زمان محقق هذا الهمزة لكونه في وقت النكاح في يوم  
عبد يومه لان الهمزة في حوله في الهمزة وحده منه وبما في  
حسب في وقت النكاح بالذمب واما معنى الجمع اي جميع مدة الفعل النكاح  
من حيث كان الفعل او من حيث قبلها حينئذ المقصود بالمدح في المعنى  
مع العبد والباقي مع واللا كان الواجب في قول المقصود في العبد  
لانك تصدق في قولك يومان عبد اثنين لانك تصدق في العبد  
يومين اي يلزم الزمان الذي فيه معنى العبد سواء كان

المعنى في يوم النكاح

او غيره

او غيره معونه او غيرها نحو من يوم ومد يومان ومد اليوم  
ومد اليومان ومد سندا قوله وقد يقع اي بعد من ومنه ومن  
نحو مد سفره او الفعل نحو مد شافرا وابت نحو مد انه سافر في  
رأى ما مضاف اليه هذه التلاوة لان معنى ما رايته من سفره او من  
سافر في ومد زمان شافره قال الهمزة في قوله في الهمزة الاسمية نحو  
رأى ما مضاف اليه من ما في قوله في الهمزة الاسمية نحو  
رأى ما مضاف اليه من ما في قوله في الهمزة الاسمية نحو  
جلبها اما الاسمية للهمزة نحو من رايته في الهمزة في جميع المدح  
ولا علم بايضا الشرط مستعمل لا في المدح او التي اجري مجرىها في  
فان كان الفعل ماضيا لم يقدّم رايته ومد رايته في الهمزة  
لا في المدح وان كان مضارعا نحو من رايته في الهمزة في الهمزة  
يكتب فان كان المضارع لا فهو يجمع المدح وان كان مضارعا  
حاصبه فهو لا في المدح ولا يكون مستغنيا لان من توفيق  
الماضي في الهمزة لان الهمزة به وهو مركب منه قوله في الهمزة  
ومد سندا وحينئذ ما بعده اذ معنى ما رايته من يوم الجمعة اول  
مدح الهمزة الروية يوم الجمعة ومعنا ما رايته من يوم الجمعة  
الروية يومان فكانه كان في الاصل في الموضوعين مد ما رايته في  
يكون الهمزة مضافا اليها في التقديم ما بدل عليها ونحو هذا ومد  
بما قبل وبعد واللا بدل من الهمزة وقيل جلا على جلا ومدح  
عبدهم والكلام مع هذا الاسمية عبدهم حملتان فما رايته حمل  
ومد يوم الجمعة اخرى فالواحد لا يجوز عطف الثانية على الاولى  
وان جاز ذلك مع تفسير الثانية كما تقول ما رايته ومد ذلك  
يومان وذلك ان الثانية صارت مستقلة بالا وفي صفة جلا  
الهمزة لتبينها فصار الهمزة الواحدة ولا يخل الهمزة الثانية  
عند يومان لانها كالمفرد وقال السبكي في هي من يوم النكاح

جاء

او غيره معونه او غيرها نحو من يوم ومد يومان ومد اليوم  
ومد اليومان ومد سندا قوله وقد يقع اي بعد من ومنه ومن