

**تسعة** ما استثنى من قول مجموع لان الماهية المضاف اليها تلتصق  
 التي مع مفعوله وكان **تسعة** حات او **مبين** لان الماهية محيطة  
 اجدها في موه جمع المذكور السالم وهو مبنون للمثنية لا يضاف اليها  
 لا جمع المذكور السالم ان كان وصفا لا جمع مهيبة عند من تحوّلته  
 ملبس وكذا اذعه طرفا الا قليلا اذا المطلوب بالتمييز في  
 الجنس والصفات متاخرة في هذه الافاجه اذ اترجم  
 للعموم وان كان علما فقليل ما يقع مهيبة له ايضا لان العوض  
 الا هم من تمييز العبد بيان للجنس لا التبيين ضميره وان كان  
 محورا او مشكورا في اغلب وجمع العلم لابد الا من اللام فلهي  
 الاضافه لتساقط اليها لغو جمع التمييز كما في ثلاث عوضا  
 كرهوا ان يلحقهم المهيبة المجمع بالالف والتشديد ما تجوز  
 المهيبة نحو ما هو في صورة المجمع بالواو والنون اعني عن  
 المبيعين فاقصر على المعز مع كونها خص وارتفاع البس  
 وقد جاز في وجه الشعر ثلث مبيعين وخص مبيان قال  
 • ثلث مبيين للبول وفي عمار ابي وجلت عن وجوه الالهاتهم  
**تسعة** **ومهيبة** اجد عشر في تسعة موصوف بعد  
 قوله **ومهيبة** اجد عشر في تسعة عشر فكلهم ان جعل  
 الاضافة اليه اما من اجد عشر في تسعة عشر فكلهم ان جعل  
 ثلثة اسما كما اسم واجد مع كون المضاف اليه صو المضاف حيث  
 المعنى خلاف خمسة عشر **تسعة** واما عشر وواحد فانه فلا  
 لخصه في النون لا ما في الالف ليس يكون جمع حقيقة بل هي مهيبة  
 ولم يكن الاضافة مع انما في النون ايضا لما قصته لكون الجمع دراجا  
 نحو **تسعة** ودرهم وهو قليل **مفعول** لان محبته الاصلية التي كانت  
 كان موصوفا بالماحوظ عليها لان الاضافة لا يضاف اليه غير ضمه  
 بل من تمام الاول كالموصوف في النون وقت الاضافة ونصبه على غير  
 وهو في صورة المفعول الذي هو مفعول لم يبق كالموصوف الذي هو مفعول حتى

في رعاية جاره في الجمعية والمهيبة كانت تعبر من العبد المتفرد  
 والمفعول المخصص فانصر عليه قوله **ومهيبة** ما به **الف** وتبينها  
 اي الماهية والالف **وجمعه** اي الالف اذا الماهية لا جمع في العبد كما هو  
**محموظ** على الاصل كما ذكرنا في نحو ثلثة رجال **مفعول** لا يجره  
 عليه فراه المهيبة الموصولة اليه **مفعول** مع انما خص من الجمع ولفظ  
 بعدد كاف في الالف على الجمعية وقد يقع مهيبة الماهية نحو ما به  
 رجال وقد يرد موصوفا قال • اذا عاش الفتا مابين عاما •  
 واذا وصفت المهيبة المعز دجان لك في اللفظ الوصف اعني اذا  
 اللفظ والمعنى نحو ثلثة رجال طرفا وطرفا ومابه رجل طويل  
 وطويل قال • فيها اثنتان واربعون خولقة سود الحارفة القوار **ادهم**  
**واعلم** ان شوحا عن النجاة يستحقون كون مهيبة العبد  
 في اي درجة كان **مفعول** حوقك سح جوال • واجد عشر طول  
 ومابه ايضا لان المفعول من التمييز التصديص وهو يعدم  
 في مثل هذه الصفات بل ان كانت الصفة مخصصة بعض الاجناس  
 لم يستمع نحو ثلثة علماء ومابه فاضل كما تلتا في هذا الايض وعدا  
 العالم قوله واذا كان **المعز** **موصوفا** واللفظ البدل عليه **مذكور**  
 مثل ذلك شخص اذا اطلقته على امره او **العلم** ان يكون المعز **موصوفا**  
 واللفظ **موصوفا** كنعنى اذا اطلقها على رجل **هو جمع** ان تعز  
 اللفظ وهو الاقليس والاكثري كلامهم بما ذكرنا في الموصولات فنقول  
 ثلاثة اشخاص وانت تعني التثنية المذكورة وان تعز المعنى مفعول لانه  
 انصت للرجال وثلثة اشخاص **العلم** قال • كان مجي دون مرانتي  
**واعلم** ان العبد المهيبة **مذكور** وهو موصوفا **مفعول**  
 يرد ويبينها لفظا ويعرفه لان كان فاعله المذلل نحو قوله استر  
 عشرة من عبد وامه ورايت حته عشر الموق والعالان يكون

في رعاية جاره في الجمعية والمهيبة كانت تعبر من العبد المتفرد

في اي درجة كان مفعول حوقك سح جوال