

وكذا في جميع ما نسب من كرم المعطوف نحو النائم مشدود والثالثة والثالثة
تونس الاسبغين في الثالثة عشر كالتالي في الثالثة عشر من

والثالثة الى العاشر كما ذكرنا في الاسمين لانه اسم واحد مذكر فالصحيح
لثالثه فيه خلاف لثالثه عشر فانه للجماعه كما تقدم قوله **المركب** والاسم
بدأ به لانه وجوبه **ما فيه علامه تا بئث لفظا كما طهر او غير**
كربيب ولا يقدرون علاماته التا بئث الا التا لان وضعها على
العروض والادفكا كنوع من اختلاف لفظا وقد يجرز خلاف
الادفك ودليل كون التا مقدمه دون الالف رجوعها في التصغير
في نحو هيبه في هيبه وقد يجرز في قد ر . واما الواو على
الثالثة فيكون فيها ايضا بنقل برالتا قياسا على البلائي اذ هو
الاصل وقد يجرز جمع التا في تصغيره شدا وذا قد يجرز في ووجهه
ويعلم تا بئث ما لم يظهر علامته بالصغير الراجع اليه نحو التا
وضمها وبالاشارة اليه نحو تلك الابدان و بلحاق علامه التا
بجعل وشبهه المسند اليه او اليه صيره نحو الشمس طلعت والشمس
التا في مكان من معين بضم الالف وبضم بصغره ان كان
المكبر تلامها نحو قد يجرز ويصح بجرز عبده من التا لانه الى العترة
من الساكنة ثلثا ذراع و يجرز على مثال خاص بالمونث كذا عمل
في الصفات كطوالق وجواض او على مثال غائب فيه وذلك كما
يكون فيها هو على وزن عناق وذراع وكواع وبين جمعها على
أفعال في المونث قوله **واليد كخلافة** اي ما لا علامه تا بئث فيه
وعلامه التا بئث التا وهي في الاسم اهل وما في الفعل فزعه
لانها ليس الفعل لثالثه اسم اي فاعله واصل الصلابة ان يجرز كل
علامه لها فليعلم ان التا الاسمية اكثر نضرا في جعلها للجرز
والتا لفظا في الوقف والتا بئث قد تدخل الحرف كربت اذا
كان الحرف رها مونثا لقوله **وربت زمنية من عجز راء** . وويل
حاج باصا جارت ربت انسان حسن . وفي ثلث اذا سئل عنها

شبه
وغيره
وغيره

قوله

قوله على قصه كاعز على مفرد وفي لانت لثالثه ليس وفي
لعل يقال لعلت ويا بئث واخت وهنت وكتنا وكتنان وكتنان
ليس بضم التا بئث بل هي بدل لمن اللام في جانا التا بئث ولذا
يسكن ما قبلها . ونحو التا ياربع عشر معنى ذكرها نحو العترة
قوله **والالف عطف على قول التا منصور كجيبه ومجدد ومكره** ولا
المصدوره في الاصل عند من معصوم **تأبئث** قبلها التا لزيادة الالف
كما في كتاب دجار فاجتمع الفان فلوحذفت احد هي التي لا يجرز
فعلت تا بئثها الى حرف فعل الحركة دون الاولى لتسعي على مدتها وانما
قلبت حروف لا وواو وانما مع انهما اسب به واقلاب حروف الفعل
بعضها الى بعض التزاد لوقيلت الى جدها لا يخرج الى قلبها التا
كما في راء في كساف لكون ما قبلها التا والالف المصغرة ان اريد
في اخر الاسم على بلائته **تأبئث** انما للالحاق كما رطب او لئلا يجرز
الكلمه ولا تكون الا شادسة بلحقها التا بئث نحو تبتعثر وكذا
او التا بئث وتعرف بان لا يجرز ذلك الاسم بتون وانما وتبتر عن
الف الالحاق خاصه بان ترون ما فيه الالف وتعمل في اوزن ما كان
الالف لا ما فان لم يجرز على لغة الوزن اسم علمت ان الالف للتا بئث
نحو اجلي وبردى فانه لم يجرز على اسم علمت حتى يكون الاسمان مضمينين
قوله **وهو اي المونث الاصطلاحي** وهو ما فيه علامه تا بئث **جميعي**
اي يكون المونث المعنى **اللفظي** اي يكون لفظه مونثا ولا معنى للتا بئث
فيه **نحو قيسى ما اراه** ذكر وقد يكون بجلاعه كما مره او ناقه
ونفت او جلي وبلا علامه كائان وعناق وقوله **والجوا** لئلا يفتن
نحو نمر ونحو قوله **واللفظي خلافة** اي الذي ليس باياه ذكور
في الحيوات وقد يكون بجلاعه ظاهره **لله** مقدره مثل **عن**
وقد يكون اللفظي جوا انما ذكر جاجه ذكر جاجه ذكر اذ ليس ان يجرز