خوطبه به مثنى او مجموع او مونث فلم يقولوا احسنا واحسنوا
ولحسني واحسن مما ذكرنا من العلة في كون فعل التعجب غير متصرف ولان
معنى الامر المحض فيه كما مر في فعل الجعل وصار معنى افعل به كمعنى
ما افعله وهو محض انشاء التعجب ولم يبق فيه معنى الخطاب حتى يثنى
ويجمع ويونث باعتبار تثنية المخاطب وجمعه وتانيثه فجروا
احسن المحدث به كلهم ما احسن والباء مزيدة في المفعول وهو كثير
كما يجي في حروف الجر واجاز الزجاج ان تكون للتعدية فيكون
الباء للتعدية اي صيره ذا حسن فالاول اولى لقلة هذه الصيرورة
وجب ان يكون المتعجب منه مختصا فلا يقال ما احسن رجلا لعدم
الفايدة فان خصصته بوصف نحو رجلا رايته في موضع كذا اجاز
واذا علم جاز حذفه نحو لقيت زيدا وما احسن قال تعالى اسمع
بهم وابصر فحذف بهم عند الفراء جايز لانه مفعول وامتنع عند س
فان كان فاعلا والفاعل لا يجوز حذفه الا انه يجاز عنده
الجر وكون الفعل قبله في صورة طالب المفعول اشبه الفعل فجاز حذفه
اكتفاء بما تقدم فان لم يلزم منه الجر كما تقدم في ما احسن في رجلا لكي
يزيد لم يجز حذفه قوله افعال المدح والذم ما وضع
لانشاء مدح او ذم وذلك انك اذا قلت نعم الرجل زيد فانما انشيت المدح و
لم تخبر به لهذا اللفظ ليس المدح موجودا في الخارج في احد الامرين
مقصودا مطابقة هذا الكلام اياه بل قصد بهذا الكلام
على جودته للحاصل حادثا او كان اخبارا صرفا عن جودته حادثا
له خلة التصديق والكذب بل نقول الاعرابي لم يخبره بمولوده وقال
نعم المولود هو انما هي نعم المولود ده ليس بكذب بينا له في المدح اذ لا
يكذب بمثله فيه بل اخبار بان الجود ده التي حكمت بحصولها في الخارج
ليست الحاصلة بهو انشاء جود ده الخبر وكذا الانشاء التعجبي

ولذا الانشاء الذي في كم الخبرية وفي رب قال الرضي رحمه الله تعالى
هذا غاية ما يكن ذكره في تمشيه ما قالوا من كون هذه الاشيا
للانشاء ومع هذا كله فلي فيه نظر قوله فنهما اي افعال المدح والذم
نعم وبيس اعلم انهما في الاصل فعلان على وزن فعل بكسر العين
وقد اطرد في لغة تميم في فعل اذا كان فاؤه مفتوحا وعينه حلقيا
او بحرفا سواء كان فعلا او اسما اسكان العين ونقل حركتها
الى الفاء مع حذف حركتها واتباع الفا للعين فالاكثر في هذين
الفعلين كسر الفا واسكان العين اذا قصد بهما المدح والذم
عند بني تميم وغيرهم قال س كان عامة العرب اتفقوا على لغة
بني تميم في اتباع الفا العين لكنهم اختلفوا الثاني كما في ابل وذا استعمل
على الاصل في قول طرفة نعم الشاعون في الامر المبهم
ومنه قوله تعالى فنعما هي بفتح الفا وكسرها ولم يجي في القران الا
مكسور الفا ساكن العين وانما لم يصرف فيهما لكونهما علمين في
المدح والذم كما ذكرنا في باب التعجب وقيل فعليتهما الحاق الثا
التي لا تنفك عنهما وهي انما تلحق الفعل غالبا وما جي الكسائي نحو
نعما رجلين ونعموا رجالا والضابط الموضوع المتصل البارز من
جوامد الافعال وايضا جواز استعمال جميع باب فعل مع فعليته
استعمال نعم وبيس يقوي فعليتهما ايضا قوله وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا اما باللام نحو نعم الرجل زيد او مضافا الى المعرف بها
نحو نعم صاحب القوم او مضافا الى المضاف الى ذي اللام وهلم جرا
نحو نعم وجه قوم علام الرجل وهذه اللام ليست لاستغراق الجنس
كما ذهب اليه ابو علي واتباعه لما ذكرنا في باب المعرف ان علامة
المعرف باللام الاستغراق فيه صحة اضافته كل اليه كما في قوله ان الانسان
لفي خسر اي كل انسان ولا يصح ان تقال نعم كل رجل وليت شعري كان ما