ملابسة المعطوف عليه بلا مهلة فمعنى قولك قام زيد فعمرو جعل قيام عمرو
عقيب قيام زيد بلا فصل ومعنى ضربت زيدا فعمرا اي وقع الضرب
على عمرو عقيب وقوعه على زيد واذا دخلت على الصفات المتتالية الموصوف
واحد فالترتيب ليس في ملابستها المدلول عاملها كما كان في مجاني زيد
فعمرو بل في مصاديق تلك الصفات كقوله يا يحيى زكريا بالخير بشرت
الصالح فالغانم فالاريب اي الذي يصح ويغنم فيوب وان لم
يكن الموصوف واحدا فالترتيب في تعلق مدلول العامل كما قبل
تقدم الاقرا فالافقه فالاقدم هجرة فالاسن فالاصبح وان
عطفت الفا جاعلة على جملة افادت كون مضمون الجملة التي بعدها
عقيب مضمون التي قبلها بلا فصل نحو قام زيد فقعد عمرو وقد
تفيد الفا العطف في الجمل كون ما بعدها كلاما مرتبا في الذكر على
ما قبلها لا ان مضمونه عقيب مضمون ما قبلها في الزمان كقوله
تعالى ادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين
وقوله واورثنا الارض نتبوأ من الجنة حيث نشاء فنعم اجر العاملين
فان ذم الشيء او مدحه يصح بعد جزئي ذكره ومن هذا الباب عطف
تفصيل الجمل على الجمل كقوله تعالى ونادى نوح ربه فقال رب
ان ابني من اهلي وان وعدك الحق وانت احكم الحاكمين قال يا نوح
انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح فلا تسئلني ما ليس لك به علم
موضع ذكر التفصيل بعد الاجمال واذا تقيدت مثلا نحو لئن جاني
زيد فعمرو فقلت ما جاني زيد فعمرو فانت نافٍ لتحقيبي
عمرو لمجيء زيد فيمكن ان تجعل المجيئان في حالة وان يحصل مجيء عمرو
قبل مجيء زيد قوله ثم مثلها مهملة اي مثل ثم الفا في الترتيب الا
انها تختص بالمهلة والتراخي وقد تكون في الجمل خاصة لاتباع
مضمون ما بعدها عن مضمون ما قبلها وعيم مناسبته له

قوله تعالى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين
كفروا بربهم يعدلون فالاشراك بخالق السموات والارض متراخ
عن مناسب فهذا معنى فرع التراخي ومجازه وقد يجيء ثم لمجرد التراخي
والتدريج في درج الارتقاء وذكر ما هو الاولى ثم الاولى مرفوض
اعتبار التراخي والتعديد بين تلك الدرج ولا ان الثاني بعد
الاولى في الزمان بل ربما كان يكون قبل كما قال
ان من تاب ثم تاب ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جده
فالمقصود ترتيب درجات معالي الممدوح فابتدا بسيادته
ثم سيادة ابيه ثم سيادة جده لان سيادة نفسه اخص ثم سيادة
الاب ثم سيادة الجد وان كان سيادة ابيه مقدمة في الزمان
على سيادة نفسه لكن العرض ما ذكرت من ترتيب معاليه الاخص
فالاخص وقد يكون ثم والفا ايضا لمجرد الهذيج في الارتقاء وان
لم يكن الثاني مرتبا في الذكر على الاول وذلك اذا ذكر الاول بلفظه
نحو بالله قد والله ثم والله وقوله تعالى وما ادراك ما يوم الدين
ثم ما ادراك ما يوم الدين وقوله كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف
تعلمون قوله وحتى مثلها اي مثل ثم في الترتيب والمهلة وقال الزجاج
المهملة في حتى اقل منها في ثم فهي متوسطة بين الفا التي هي كالمهملة
فيها وبين ثم المفيدة المهملة قال الرضي والذي ادى ان حتى لا
مهلة فيها بل حتى العاطفة يفيد ان المعطوف هو الجزء الغايق
اما في القوة او في الضعف على سائر اجزاء المعطوف عليه وقد
يكون تعلق الفعل العام في المعطوف والمعطوف عليه بما بعد
حتى اسبق من تعلقه بالاخر كقولك قوى الاكل
اب لي حتى ادم وقد يكون تعلقه به في اثناء تعلقه بالاخر كما نحو
الناس حتى الانبياء فالمقصود ان الترتيب الخارجي لا يعتبر فيها

Copyright © Aligarh Muslim University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)