فطبقت البلاد وعاد منها ... البدر الغطاء عن غدير ملاء
نعالى الله معطيه امتنانا ... ولبس الله محصور العطاء
لقد اتاه علما من لدنه ... نضيف نوسعه دانية الفضاء
وتكن شرحه المعمور ايضا ... كماء الزهاء والسكرا
وجيه لبتديه هادي بدى ... بوقت مثلما انهام القطاء
لعبت به الاهية في شؤون ... بغدر الشخص مختبر الرواء
ففي علم الكلام ابا علي ... وفي علل اللغات ابا العلاء
وفي النص هب عثمان حي ... وفي النحو المبرد والسخا
وسيف الدين وابن المستنى في ... هفضل الفقه معجزه الذكاء
وحال الدين علم الهداى ... وظام الدين كان من الخفا
وزين لا لعبد في الخدر منشا ... واسناد الحفظ ذو الذكا
وجين في الرجال يعتد قولا ... جرا فهم بضعف او خطا
وفي اسانيد الاخبار جها ... هو الله هدى من غير امتراء
وفي الفقه من سفيان تناهت ... نهايته جسن للاستناء
وعند فضائه ولدين فتاوه ... عن بزيده كشف الغطاء
فلولان مندس بعدا وكان ... كطه عند تكرار اللقاء
اذا العدوت بن اسافي علوم ... يكون نقديه فيها هتداء
انا دي نابلا قولا اسديلا ... يصرف بين مستمع الندا
بانك صاحب الفتح المحلا ... وبين سهام الرث الا بنيا
وانك عالم الفطر الشما ... وبحر الدان بلى مراء
وان محرد الماده الذين هن ... لهو انت بلى امتراء
وانك للذا لك من قبيل ... ولم نبا مثل فضل في المراء
وان شربعه الدين اضاءت ... بما سميت فيها للقضاء
اصاب بها الطريق مزين علي ... عليك وخيشا وقت الاداء
فلولم نقض بين الناس طوعا ... اخشت بما جنحت الى الاباء
جريسة عن السم وامه والضعيف ... وقوسه حيز الجزاء
اخذت لهم بحقهم فباتوا ... ونداسوا نقدي الافنواء
وطايفه على فاض ومعنت ... سرادقها بثوب الاعتلاء
وهو يرح عليك فاستعد خيره في ... الابتدا او الانتهاء
ولا برحت سوادي الغيث صقا ... بحاطر فنك حباني الحواء
فان تهطل فلا شا من علينا ... عيون الناس بارقة الحياء
ولا حلت عنيك الهما نبي ... ولا ولدت غلاما ذا ذكاء

وهو اسبل الشعرا المديح بالسابل الجزل واجاب عليه بهولن سماه طيب النشر وكان الذي حمله من اهل الذكا والفطنة على ذلك ما ذكره في مقدمة كتابه المذكور حيث قال

يا ايها الناس وله الاصلاح الكل ... ذا التاريخ وعلا شعر الى اهليه ولا الامين
يا فقهة في الصنعة كما وصفوه جالسه من مشايخنا وقد قرء الا القضاء جهات
فحيم والبه ايضا نفع بها من طرق اما م صنعة وقد وصفه بانه يسع العلم
بين علما صنعة كانت اجماع ولما الادب فهو اما مه السابق الذي يحصل بعده
الاد باء المعظم الذي يتلوه فيه البلغاء وقد رايت له ابحاث في علم الكلام وغيره تدل
على مقرفته بذلك العلم وما زال على حاله المانوس حتى توفي اظنه في عام سبعه

واربعين

وان عين بعد المايتين والالف من هجرة سيد ثقلين وكافة المسلمين عبد الكريم الحسني العتبي الرشيدي شيخ الادب
الديار اليمنية بعد السيد العلامة يحيى بن ابي بكر العنسي وبقوده ما لين من مام البيان الفصاحة احمد بها فانه ذو البلاغة عفو خطوانه
يرض بحطوا الطبع وتقع عا يجتف السمع نشا في مدينة رشيد ونشا على طلب العلم واخذ عن علمائها كالشيخ
العلامة محمد بن عبد الخالق المراجاجي وبه تخرج في الادب وللامام شيخ الحافظ عبد الرحمن سليمان واتسع صحبته
ومحالسته واتسع بعلومه وبه تدرق الراعلة للمايتب وارتفع شانه عند الاماجد والاقارب وصحب العالم
العلامة محمد بن الهرشي اباه شفاه في جهة كسمه حافظا على اصفاوا دباها وراس في علم البلاغة وعاني قول التوشيف
الاركان واقر باله بالكباره ادبا الزمان وشعوه كلهم في الدرس مع الله كثر منه وتجاذبا في المظاهرة بين
اهاد ندفي النثر و بينه كما بينه هو وادباعصره كالسيد العلامة محمد المساوي فانه يجادب هو واياه اطراف الاداب
ودحوال اللطايف من ابواب وناوغ منها معروفي مدون في غير هذا الموضع وقد ملع ملوك زمانه كالامير احمد حمود
ايام عمارته برشيد واستمنا دمنه دنيا ولازم حضرته واخذ عنه نحو الاحالة من بيد منا نه عن بعض المتولين من
جهة امام صنعاء اذ ذاك الوقت وهو محمد بن احمد الملقب الهدي وحيث طلبه تكتابه فاوفع دار الادب بين يديه
ولم يزل يشتغل الى ان عين عبد الله بن احمد المذكور فاظر الامام فتعاطى جميع حالاته مع
اليمن وكان يزوره حين دار الادب بحلوته وبين الحرم له وبهذا شيخنا المذكور كمال الاتحاد ولدي مدحه بالقصايد
وكان لا يزال الامام يحضرته بيت القصيد وهو لم يزل يتابع على الانعام ويقابله بالعطا الواسع فمن ذلك المدايح

قوله

سراوله نوق العامدة احمالا ... ملئ حياها هامي الوديقة هطالا
يوم الدرى مستهل بادومن بارق ... وبخطوا لها سرعا وهو مختالا
ولا برحت تحو النعامي فلا تحم ... ازان تقوت بالمخا العقالا
فيا مزارضنا با مش معا قبيله ... مطارحه مسقى اللهان واد يال
واحوه يعوى فيه سيد عاسس ... ويزار فيه البدر الوحش ربيالا
برا السرفيه فا نثى فكا نها ... لما لعبت من عقدة الزين تمثال
تراءت بها الاشواق مني لما بها ... حن وفي نحو الاحبه اعوال
الا ان اناخت في ينادل معشر ... تشرلم فوق الجره شزال
عيون عن لاحي بطرق سابل ... معا ولان اعيا على اللسن القال
وفظ الحي فيهم وواسط عقدهم ... وحبه الهدى من للرعيه بذال
من العلو والعليا في الدرجة التي ... تعرظ قوم سواه وان طا لوا
بلغت من العليا مبلغ لم يكن ... الاغلو وا يغا
ظهرت فلم تخج الى نفت واصف ... ولم يبقا فيما قبلك فيكرا ستكمال
وان تنقل الايام احوالا هلها ... فانك فيها انت لم ينقل الحال
فلم تشكل لسراعطاف المطعنه ... ولا انت ان ما استشفا لخط بجهال
حلالك من هوب البدر بهما تما ... سحاكر منها سلسبيل وسلسال
فدم لي مبايعتك السامع الدري ... فقد شاده فدماك العم والحال
ولا تنس من دعوة سمن القوى ... فتحن اقوال وتصلع اعمال
فقد ان ان بثني الجمع عنا نك ... ولم يثنه لهوى سوار وخلخال
عسى متهم الاعوجاج وتعتدي ... اجاج هواه وهو اعذب سلسال
فقد شاب فودي والهوى فوق راسه ... وا مقوت خطوا وهو في الرهو جال
ورد وكلها من ذكره عبقت بها ... فضايا فساوى فتحرا وبرا كمال
وصلى طه الحبيب محمد ... مع الآله والاصحاب مالع الآل

ثم انه بعد ذلك عين مدرسا بدار الادب تتردد اليه المناصب ونهوض اليه الاكابر والاصاغر وعلى العلم والتدريس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)