وقيل الروى العذرى هو المفرط الذى من شانه ان يكون صاحبه
مقبول العذر عند كل احد ومعذرة مفعول فعل مقدر اى اقبل
معذرة او اعذر فى معذرة ومنى متعلق بها وقيل متعلق بمحذوف
واليك حال اوكلاهما صفتان اى معذرة صادرة منى متوجهة
اليك او ملقاة اليك والمعنى اعتذر اليك باننى مبتلى بالحب
المذكور على الوجه المسطور ولو انصفت اى لو اتيت بالانصاف
والعدل لم تلم فى الحب وتركت العذل لعلمك بانه ليس اختياريا
بل يكون العشق اضطراريا وقيل المعذرة قوله محققتنى النصح
وقيل قوله والحب يعترض اللذات بالالم وتفصيله يامن يلومنى
فى الحب المفرط اقبل معذرتى ولا تظلم بملامتى فان الحب اذا
ملكنى واسال دمعى وازال دمعى من حدقتى وصبغ بالصفرة بشرتى
وترب قرارى وسلب اختيارى وعيب الفتى فيما اتى باختياره
ولا عيب فيما كان خلقا مركبا فحاصل المعذرة ان حبى عذرى وحب
العذرى عذرى وقال العصام معذرة تمييز من نسبة العذرى
ومنى متعلق باليك وهو اسم فعل بمعنى ابعد عدتك حالى الاسرى
عستر من الوشاة ولاداى بمنعسه يقال عداعنه عدو اجاوزه واليه
عدوى سرى اليه سراية وعلى كل تقدير لابد من القول بحذف

حرف الجر والمشهور تقدير الى ليكون دعاء عليه اشارة الى ما ورد
من عثر لاخاه بذنب لم يمت حتى يبتلاه الله به والوشاة بضم
الواو جمع واش اى الكذبة الساعين بالفساد وبين من هو
بمنزلة الفواد والانحساء هو الانقطاع بالمعنى ليكن حالك
مثل حالى لتذوق وبالى وحرقة قلبى وبالى وهو ان سرى
لا يخفى عن الواشين واللائمين لاخلص من الشماتة والملامة ومرضى
لا ينقطع بالوصل لافوز بالسلامة وقيل المعنى تجاوز حالى
عنك الى الغازين وفاش سرى عند اللائمين وذاع عند الاحباء
وشاع عند الاعداء ولا ينقطع هذا الداء وليس له دواء عند الاحباء
فاذا علمت حالى فى هذا المقام فانصف واترك الملام ويمكن
ان يكون تقدير عن دعاء له بعدم الابتلاء بحاله او دعاء عليه
بالحرمان عن الوصول الى مرتبة كماله ولا فى الموضعين لنفى
الجنس لا للمشابهة بليس لعدم جواز دخولها على المعرفة عند
الجمهور ولما راى مبالغة اللائم فى ملامته وظن ان قصده منحصر
فى سلامته وقد بالغ فى تدليس عيب نفسه والاعتذار عنها
فلم يرض بسوء غيبته ثم استيقن ان عذره غير نافع وتدليسه
غير ناجع انصف واعترف بالتقصير من قبله على كل حال فقال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)