

فاني لما ان تبدت هويتي
ولست سواي لا وليت غيرها
فاني اياها بغيرت اول
فكل عجيب من جمالي مشاهد
وكل الوري ظرا مظاهر طلعتي
ظهرت باوصاف البرية كلها
تخلفت بالتحقيق في كل صورة
فما الكون في التمثال الا كحيت
فوصفي باوصاف الالام جميعها
وعن كل تشبيه فاني منزلة
وجسمي للارواح روع مدبر
ولو لم يكن في الحسن مني لطيفة
ولو لاداني في الكمال محاسن

خفيت وان تغرب فاني طالع
ومن بيننا تا الخاطب ضايغ
كما انها بياحي والحق واسع
وكل غريب من كالي شايغ
مرآها من حسن وجهي لايغ
اجل في دوات الكل نور ساطع
ففي كل سبي من جمالي لوايغ
تصوره وحي فيه شكل مخادع
فاني لذيالك المحاسن واضع
وفي كل تنزيه فاني مضارع
وفي ذرة من الالام جوامع
لما كنت الاجفان في طوالع
تمتج لما مالت اليه الطبايغ

فبيكل

فبيكل شخصي كل فرد بسطته
والتي علي تنزيه ربي لقايل
انا الحق والتحقيق جامع خلقه
فاحوي بذاتي ما علمت حقيقته
ويسمع لسبح الصوامت سمعي
واعلم ما قد كان في زمي مضى
ولو خطرت في اسود الليل نمله
وانظر تحميتي بعيني محققا
وانتقن علما بالادعاطة جملد
وكل طباق في الحميم عرفتها
وانواع تعذب هناك علمتها
وانواعها حق اعرفت ولم يكن
وكل عذاب لم ذقت ولم ابل

لجوهر انواع المحاسن جامع
باوصاف عتي فحقي ضارغ
انا اللات والوصف الذي هو تابع
انا اللات ونوري فيما قد اضاف مع
والتي لا شر الصدور اطالع
وحالا واذرني ما اراد مضارع
على صخرة صمالي مطالع
فصور جنان الخلد وهي قلايغ
لاوراق اشجار هناك ابايغ
واعرف اهليلها ومن ثم واضع
واهو الهاطر وهن فطايغ
علي بحاف ماله انا صانع
الاحسني والي للمقامين جامع