شرح ذلك الرداة هو الاسلام والتمييز هو معرفة الطهارة من النجاسة
في الماء وفقد الناس هو ان تكون المراة طاهرة من النفاس وفقد الحيض هو ان المراة
طاهرة من الحيض وفقد ذي منع هو عدم مانع من وصول الماء الى البشرة كالشمع
والوسخ الذي بالظفر والرمص الذي بالعين والماء الطهور وهو الذي
يرفع الحدث واعتقاد الفريضة هو ان لا يعتقد بالفرض السنة ليميز
الفرايض من السنن ليلا يلتبس هذا بهذا وعرف الكيف هو ان يعرف
كيفية فيفعل عن موضوع الشرع ويحقق الموجب هو وجود الحدث
فلو شك في الحدث فتوضا احتياطا ثم تيقن الحدث لم يصح وضوءه
لتردده وقد زالت الضرورة باليقين ودخول الوقت هو وقت الصلاة
ولو نافلة وهذا في وضوء ايام الحدث لانه للضرورة والضرورة قبل ذلك
تمنى به سلس بول ومذي او ودي ويكستحاضة وشرط غسل فرجه
وذكره قبل الطهارة ومعنى عند التقرب اي عند فعل القربة اي
الطاعة والمراد هنا الوضوء اه كلام المنيري بزيادة ايضاح وان كان عليه
اي الادمي الحي جنابة من مجامعة حصل له من اولاج نقيب الكمرة من
طفح فرجا واخصا قبلا او دبرا ولو سمكة وميتا وان كان فاقدا او
مكرها او كان الذكر خرقة كثيفة بل ولو كان في قصبة او خرج مني
الحظ الكمرة وفرج البكر الى ما يظهر عند جلوس الثيب على قدميها اي مني
الشخص نفسه اول مرة او مني الرجل مما مولة وطئت في قبلها او استدخلته
وقد قضت شهوتها بذلك الجماع او الاستدخال بنوم او غيره لزمه غسل
جميع بدنه من شعره وبلوغه كثيفة ما عدا الثابت في نحو عين
وانف وان طال وبثور حتى الاظفار وما تحتها وما ظهر من صماخ وفرج
امراة عند جلوسها على قدميها وشقوق وما تحت قلفة وما ظهر مما باشره
القطع من نحو انف جدع وسائر معاطف البدن ومحل التوابل حلوك الحدث
لكل البدن مع عدم المشقة لندرة الغسل مع نية رفع الجنابة ويدخل

فيها

فيها نحو حيض على ما كعكسه افاده ابن حجر ويجب الغسل ايضا على المراة الحايض
ونفاس وولادة ولو لعلقة ومضغة عند انقطاع ذلك وان زادة نحو صلاة
فالموجب مركب منهما كالغسل من الجنابة فلا يجب الغسل لها خروجا ولو
حصلت بالزنا وينقض الوضوء ارفعا لا غير الخارج من السبيل اي قبل المتوضئ
الحي الواضح او الدبر كالدم الخارج من الباسور وهو داخل الدبر لا خارجه
وكالباسور نفسه اذا كان ثابتا داخل الدبر فخرج او زاد خروجه وكمقعدة
المزهود اذا خرجت عما كان ولو ريحا من ذكر الرجل او قبل المراة او دبلا
راه عليه ولم يحتمل كونه من خارج الاسفل المتوضئ وحده الخارج منه اولا فلا
ينقض به وينقض الوضوء بزوال العقل اي التمييز بنوم للمخبر
الصحيح فمن نام فليتوضا او غيره من جنون واغماء او نحو سكر
ولو ممكنا مقعده للاجماع الا النوم قاعد ممكن مقعدته اي الييه
من الارض اي المقر ولو دابة سايرة وان استند كما زال عنه سقط او
احتبى وليس بين بعض مقعده ومقر ما يخاف للامن من خروج
شيء منه وخرج بالقاعد الممكن غيره كالنايم على قفاه وان استمسك
والصق مقعده بمقره وبالنوم النعاس واوايل نشاة السكر لبقاء
نوع من التمييز معهما اذ من علاماته سماع كلام الحاضرين
وان لم يفهمه ولا ينقض وضوء شاك هل نام او نعس او هل كان ممكنا
او لا وينقض الوضوء مس الواضح والخنثى جزء ولو سهوا او مكرها
من قبل ادمي واضح فرج وذكر حتى قلفة المنفصلة ولو بعضا
منها منفصلا ان بقي اسم او دبره وهو ملتقى المنفذ فلا
ينقض باطن صفحة واشفار وعانة وشعر بيض فوق ذكر او فرج
منه اي من الماس او من غيره اذ هو لحم جزء من بطن الراحة
وبطن الاصابع اي والمعرف اليها عند انطباق الراحة بين مع يسير
تحامل ولا فرق بين كون اليد ماسة للذكر او ممسوسة له كيف كان اي الادمي

Copyright pending
Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)