

والعناصر **سج** ومرة ولا يستعمل الحج او العرة عنه حتى ياتي به اي  
بالكيفية المذكورة حتى لو كانت عليه ركن ولو اخرجت الثالثة في الحلق  
لم يسقط عندها كان ذلك منسك الا سلام ويقضى من تركته ان استطاع  
في حياته كذا في فضة المنان **واليجبره** اي الركن لانه وادوم **والاعين**  
القديم ما هيبة السكك بالقدمه **وذلك** من الاركانه اي اركان الحج لا تؤمن  
**ما لازم حرجا** ولو طلقت حياته ولو سئم من كل الطرفين والسوق والحلق  
لان الاصل عدم العاقبة فيمتر وقربها الحلق العرفي كونه تلتحقها عن  
يوم الحج واستد منه تلتحقها عن ايام الشريفة ثم عن حروجه من مكة  
والاحتقن الحلق بمعنى والحرم بل يجوز في الوسط وفيه كما افاده النووي  
في الايضاح **ومن ترك شيئا من الواجبات** اي طيبا بالحج او الوضوء حتى  
قات وقتا تدركه او فعل مما من محرمات الايام **سج حجه** ولا عمرته  
لانه لا يتوقف الشك على الايمان بالاجبالاته فهو تافه وقته **ولنه**  
بترك الواجب او بفعل الحرام **دم** مطلقا اي سوا كان عذر كسبه او لا وعلم  
بذلك **اشرف** لم يقدر في ذلك كان عامدا فميت من لفة ومن  
لا دم في تركه بعذر كما اذا عرفه ليلته الحرج واستقبل بالدر الاوقوف  
حتى طلع الفجر وكان به من شق معه الحضور بعد النصف او خاف من  
عدو او نحوها وكذا من العلة او من هبل السقاية فانه يسقط عنه هذا  
الواجب ولا دم عليه بتركه كذا في فضة المنان ويلزم العلة العود للرمي  
في وقتها كما افاده ابن حجر **ومن ترك شيئا من الواجبات** لازم عليه من  
دم وغيره وانتم **ولكن** نفوسنا **بعضيها** والكمال والثواب العظيم  
كما قال النووي في الايضاح لان السنة هي ما يشاء عن فعلها ولا يباح  
على تركها ولا يتوقف السكك عليها **واليجبر** تركه دم ولا يقضى من تركه  
بتركه دم كما اخبرنا في وجوبه كما تقدم التنبيه عليه **ويجوز** تركه **اي**  
الصلحتى البياض الذي والارفة فيما بعد هذا سائر عرفا وانحلى

الشق

الشرة كقولهم قيق لان بعد سائر ايضا بخلاف الصلاة اللجام يروي  
ما لا يطاق لغيره عليه عارة كثر ويرد فيجوز مع العديته وكبحم الستر  
بحرم استئذنا السائق **ووجه الحراة** ولوامة كثر يعني الانتعاج  
رواه البخاري **المحرم** اي قبل التحلل الاول **او يقصر** اي راس  
الرجل ووجه الحراة وان قل نعم لربها ان كان لها حرة ان تستر منه  
ما لا يطاق ستر راسها الا به **ولم يلزمها** ان تكشف منه ما لا يطاق كشف  
الوجه الا بالاراة المستر حوط لهما ان تستدل على علمها حتى يبين طريق لدفع  
تطرحم عن وجهها شيئا مما يباعه بقول عواد ولو لغني حجة فلو سقط  
طس التوب الوجه بلا اختيارها فان رفعت من رافها من عيب والا فان  
تعدته او ادمته **اعتت** ووزن **ويسن** لها كشف كبرها كما افاده ابن حجر  
في التعمه **ولا** الرشي من **الظفر** من اليد والرجل استقله لان نفسه  
باي طوبى من طرف الاراة ولو بشر به وامن بل نعم لانه ما انكسر من طرف  
وتأذنه ولو اذني كاذبه ولا فدية كما لو قطع اصبعه وعلمه **ظفر** اذ لا يبين  
**الشعر** استقله لان ما ينبت في جميع البدن اي من الراس وغيره من نفسه  
وان قل ينبت او اهلها وغيرهما من سائر وجوه الاراة حتى يحترق دواء  
منزل من العلم والشهد نعم لقلع شعره نبت لفضل عفته وتأذنه به ولو اذني  
تأذ قطع ما غطت عينيه ما طال من شعرها جيبها ورأسه كفيها الصابيل  
ولا فدية كما لو كسخت جلدة رأسه وعلمها شعره لتسقية احوال ذلك  
ابن حجر **وهي** بفتح الدال **شعر الراس** **واللحية** من نفسه ولو اصوله  
اذ كملوا **وما** الفه في باي دهن كان كزيت نايب شحم وشمع ولو غير مصيب  
كحل في راس قرح واصبله ودفن امره وبعثته شعور البدن فان حرم دهنها  
علا طبيب فيه لانه لا يقصد به تزيينها ثم الا وجهه ان شعر الوجه كالحية  
الاشعر الحيد والجمدة اذ لا تقصد تزيينها بحال وفي قلبه ما يفعل عنه كثيرا  
وهو تلوينها الكارب والعنققة بالدهن عند كل اشم فان مع العلم والشهد دم