

فيه القديرة فليحترق عن ذلك ما امكن صرع بذلك من جهنم في الخفة وخرج
بالدهن الاكل فلا يحرم كما افاده الفسشي والبيضاوي استعمال الطيب
في الثوب كان يشد نحو مسك وغيره بطرفه ويجعله في جيبه او ليس
حلبا محشوا به لم يصح وكثوجه سائر ما يوسه من اسفل نقله
ان علوقه شبيه من عود الطيب لانها طيبوسية ومثل ذلك ان يجلس وينام
على فراش مطيب او ارض مطيبة كما افاده الفسشي والبرقي كالثوب
بل اولى وسوا الاخشيم وغيره كحصول ثمره بشم غيره لرجح الطيب
وباقي البدن كظاهره وكذلك اشار بقوله والطعام كان اكل ما ظهر فيه
طعم لطيب المختلط به او رجه ولو كان ظهور الريح برش الماعلى ذلك الطعام
لا لونه او احقن واستطاب به استعماله الموثق هنا هو ان يلصقه
ببطنه او كونه على الوجه المعتاد فيه لا بالنسبة لمحله فلا يحرم الجاوي
في حاشية عطارا وفي موضع بيجر وانما يحوى على مجرق او يقرب منها او يعلق
ببطنه او ثوبه على الخور لا اثر لان النجاسة الصافية لا يمتصها الطيب اذا نجاره
ورخانه عين اجزائه كذا في الخفة **وحرمة عند النكاح** ولا ينفق ولو مع
حصلا ابا كان العاقدا وزوجا او كيد عن احدهما وكذا لو كان العاقدا جلالا
والزوجة حرة وسوا كان محرم الحرام وعمره او مهاد ذلك الحرام مسلم لا ينجح
المحرم ولا ينجح والزنى يقتلته فسادا كما افاده الفسشي والمخارج
ولو في دبر بهيمة ولو كان على اجماع وان لم يتركه وحرم على الحلية الخلال
تلكه لان فيه لعانة على معصية **وهفته** مائة أي الجماع كقبلة ونظر
وليس بيسهوية ولو وقع عدم انزال او جامل لكن لا دم مع انقاف المباشرة
وان انزل وجب لها وان لم يتركه فم ان جانب بعد ها وان طال الفصل
دهلت فزنتها واجب الجماع سوا المتفسد وغيره ويحرم ايضا الاستمارة
بمنويده كذا في ما يجب القديرة ان انزل ويحرم على الزوج الخلال مباشر
محرمه يتنفع عليه خليلها ويسمى تحريم ذلك كلمة الى التحليل الثاني كذا

في

في الخفة **وانذون كحيوان** ولو بالامانة او الدلالة لخلال كالتسفي الا ضرره
كان كان باكل طعامها ويتجسس مناعه بما ينقص قيمته لو لم يقتره لانه هذا نبي عن
من الصياك قال فق وهرم عليا صيدا له ما دمت حروما اي النقص
له وجميع اجزائه كلبته ورشته ويضغ غير المفرد ولو باضاضه له جاجحة
ما لم يخرج الفدرخ منه وما لم يتبع بطولته الى سعيه مما يمد وعليه الابيض
النعام ولو انذر في قيمته وانصف فرخه ايضا **برك** او ما كان احد
اصوله كذلك كما لم تولد بين ظبي وحيوت **وحشي** وهو ما لا يمكن اخذه
الا بخلية طيرا كان او دابة مباحا او ماولا او ما كان احدا صوله كذلك
كما لم تولد بين بقر وحشي وثور اهلي ولو استانسوا الوحشي كجاج
الحشنة فيهم النقص له او ومنه يدثرل واعادة او وديعة او غيرها
اليه الا التحليل فلا يجب الجزا بقتلها فانها كانت وحشية واستانست
على عملها سماعا على عليه للام كذا في فيض اللغات **ما توك** او ما كان
احدا صوله كما لم تولد بين ذيب مع شاة وضع ولا يدرى وهو هذه
القيود الثلاثة جميعها في واحد من الاصول كضيق مع ضفدرخ او شاة
او حمارا وذيب فقليلها كالتحريم بخلاف ذيب مع شاة وجمار اهلي مع
زرافة بناء على القول انها غير ما توكلة وفيه مع بقر لان تلك الثلاثة
لم توجد في طرف واحد من هذه المثل وخرج بالما توك غيره اذ منه مود
يندر قبلة كتمر وقيل فم يكره النقص في الغنل شعر الحمية والاربعون
الاستانق وليس في الواحدة ولو بلقمة وكالخل الصغير بخلاف
الكبير والخل الحرة قتلهما كالخطاف والهدد كذا في الخفة
واعلم ان المص تروى في الحرمات فخل الشجر والنباق لانه انما يحرم لارض
الحرم لا على الحرم بخصوصه بل الحرم والخلال في ذلك سوار وتركه ايضا
منها ليس المخطوط وهو حرام على الذكر وليس الفقارين وهو حرام على
الذكر والانثى والمائة **كالرجل في** جميع المحرمات الاما استثنى