

وان العرش فوق الماء طاف في وفوق العرش ربت العالمينا
 وحمله ملائكة شدا في ملائكة الاله مستومينا
 فتالت صدق الله وكذب بصري فجاء الي النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فحكى
 حتى برت فاجده قال محمد بن عثمان الحافظ روت هذه القصص وجوه صحاح عن ابن رواحة
في قول العباس بن مرداس السلمي
 قال عمر بن الخطاب لما استخفى عمر بن عبد العزيز وفضلته الشعراء فاقوا مواليه
 اياما لا يؤذون لهم فيسألمونهم كذا من عدي ابرار طاة فدخل على عمر
 فقلا الشعراء يا ايها النبي صلى الله عليه وسلم فاعطى استدحه العباس بن
 فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد استدح فاعطى استدحه العباس بن
 مرداس السلمي فاعطاه حلة قال ابو تريرة شعرة شيئا قال نعم فانتهه
 عدي ابرار طاة قوله في النبي صلى الله عليه وسلم
 مرايك يا خير البرية كلما نشرت كبا جاز بالحق معلما
 شرعت لنا دين الهدى بعد جورنا عن الحق لما اصبح الحق مظلم
 فقال خلق فوق سبع السموات وكان مكان الله اعلى واعظما
في قول لبيد بن ربيعة ابن عامر بن مالك العامري الشاعر
في احدهم شعراء الكاهلية والاسلام
 له نافلة الاجل الا فضل ولم العلى واثبت كل مؤثقل
 لا يستطيع الناس محو كتابه ان وليس تضناؤه بمبدل
 على فاستحق من فوج عروة عرشه وسبما طبا فادون ذرع العقول
 مالا ربح حقتهم مما دارا سايان ثبتت جوارها بصم الجندل
ذكر ما انشد النبي صلى الله عليه وسلم من شعر ابي ذر بن ابي الصلت

وذئبا

الذي شهد لشعرة

الذي شهد لشعرة بالايان ولتلقم بالقر قس شعرة
 محمد الله فهو للجد اهلا ربنا في السماء اسير كيرا
 بالنا الاعلى الذي سبق الخلق وسوق في السار سيرا
 شرحها ما يراه بصير ابد وشرا دونه الملائكة صورا
 شرحها يطويلا وصور اجمع صور وهو المائل العنق ومن شعرة
 في الدالية المشهورة ذكر ابن عبد البر وغيره في شعرة
 لك الحمد والتعاه والمملك رينا فلا شئ اعلى منك جدا وحيد
 ملكك على عرش السماء جهين لعزته تهو الوجوه وتجد
 عليه حجاب النور والنور حوله لها ونور حوله يتوقد
 فلا بشر يسمو اليه بطرفه ودون حجاب لنور خلقه يؤيد
 وساجدهم لا يرفع الدهر راسه يعظم ربنا فوقه ويحجده
ذكرها قصيدة التي انشدها اسماعيل بن الترمذي لابي امام احمد
في مجلسه قال ابراهيم بن اسحاق بن العلى
 اخذت هذه القصيدة من ابي بكر الروزي وذكر ان اسماعيل بن فلان
 الترمذي قال لها وانشدها احدا بن حنبل
 بتاركهم لا يعلم الغيب غيره ومن لم ينزل ينق ويذكر عليه
 على ظلموات العلاء فوق عرشه الى خلقه في البر والبحر ينظر
 سميع بصير لا تشك مدبر ومن دونه عبد ذليل مدبر
 بلا ريتا بسوطها كلالها سبحان والاريد من الخلق تقدر
 وهذه القصيدة من احسن القصائد لم يذكرها احد من اهل الحديث
 بل اشوا على ناظرها ومدحوه المتفق على قبوله الذي سار شعرة

يا خير البرية