عين عصيرة فقط اي وضمن نقص الربع بالاغلا ولا يخلوا الربع اذا اغلى مزان ينقص عينه او قيمته او ينقصا جميعا ولا ينقص واحدهما فان لم ينقصا فلا شئ وان نقصت العين دون القيمة ضمن مثل الناقص والقيمة دون العين ضمن الارش وان نقصا معا وتفاوت القيمة بقدر نقصان العين ضمن مثل ما نقص والقيمة ضمن مثل ما نقص من العين مع الارش وان اغلا المعصير فنقصت عينه ولم تنقص قيمته فلا ضمان على الاصح لان الذاهب عاد وقوله في الحاوي والمرتب والمعتبر ان نقص لا قيمة فيه امران احدهما قوله لا قيمته اراد به انه يضمن اذا نقص قدر بالاغلى وان لم تنقص قيمته وقد يوهم انه اذا نقص بالاغلى ضمنه دون قيمته وليس كذلك بل قد يضمن جميع قيمته وهي مسالة الاغلى بالمثل والقيمة معا وذلك اذا اغلاه فنقص ربع مكيله ونصف قيمته فانه يغرم ربع مكيله وربع قيمته ارشا الثاني انه جعل المعتبر كالمرتب في انه يضمن نقص عينه بالاغلى وان لم تنقص قيمته والاصح في اصل الروضة وفيما نقله في المحرر عن تصحيح ابي حامد والقاضي الروياني ولم يرجح سواه انه لا يضمن لان الذاهب عاد وقوله وضمن زيادة خل ولو بفعله كثيرة ضاعفه وضمن قاوما لا تنقص بخمر وقوله لهو بكسر ما بين الامانة اي ما جعل من المغصوب من زق لدبر وضوف وسل وشبهه فهو مضمون على الغاصب وان جعل فيه زيادة بفعله كما اذا خلت تمرا فصاعدا او خشبة فجعلها بابا فانه بالتلف يضمن المتمر صاعا والخشبة بابا واذا زاده فاسكر زالة الصنعة فله تكليفه ازالتها وطلبه ارش نقص قيمة المغصوب لا الزيادة الذي اذن في اتلافها ولو ارادها لها الغاصب وابدلها بصنعة اخرى ضمن زيادة الصنعتين كالسمنين ولو اراد الغاصب ازالة صنعته وضمان ارشها لم يكن له الا لغرض كان صنعها واراهم بغير سكة السلطان وحتى التعزير ويضمن تمنا لا فايدة فيه كما اذا سمنت الجارية المؤنثة ثمنا جاوز حد الاعتدال وكان لا يزيد به القيمة عن جالة الاعتدال اما اذا كان في نحو الشاة وما يتخذ للذبح فلا شك ان القيمة تزداد به وان زادت قيمتها بتعلم متعبة مجرمة كضرب العود لم يضمن الزيادة وذكر في الروضة انه لا يضمن زيادة الجارية بتعلم الغناء في يد الغاصب وشبهها اياه في بيع وقال الاصح المنصوص واما تفاوت السعر بالرخص والغلا فلا يضمن ولو كسر الاصنام والآت الملاهي لم يضمن كسورها وهذا اذا كان الكسر فقدت ما منع لاتضاع المحرم بها فان جاوز ذلك ضمن المجاوز فقط نعم اذا ازداد الثمن بمنعه صاحبه اليه ولم يمكنه التوصل الى اثباته فهل يضمن او اجراق تفصيل ذكر لم يضمنه وقوله في الحاوي لا الضمن المفرط الى قوله ولو بفعله فيه اسقط احدهما قوله لا الضمن المفرط اطلق كون افراط الضمن علة لسقوط الضمان وليس كذلك بل ذلك مخصوص بما اذا لم تزد به القيمة كضمن الجارية ونحوها المفرط اما المكولة فافراط ضمنها زيادة في قيمتها الثاني قوله والملاهي بالكسر مقتضاه ان الكسر فيه غير مضمون مطلقا والاصح انه مخصوص بقدر تمنع فيه المنفعة المحرمة فاما جاوز ضمن كما صححه في العزيز والروضة الثالث قوله الاجراق مقتضاه انه يضمن بكل احراق وليس كذلك بل اذا امتنع ذو اليد ولم يمكن الا فوه الا باجراق احرقه ولم يضمن الرابع قوله وضمن لزايده ولو بفعله يرد عليه ما لا يحل اتزاز الزيادة كتعلم ضرب العود وقد قال ابن الحوري يدخل فيه ما اذا زادت قيمة الجارية بتعلم الغناء نعم يستثنى كما لا اصح من زوايد الروضة انه لا يضمن وتقدم الروياني في حلى النقد وعلله بانه محرم قال الزركشي والتجليل لهذا محال لما صحوح في كتاب الشهادات من انه مكروه فقط انتهى واقول يمكن

الاعتزال

الاعتذار للنقل ولما صححه الروياني وخالف به في الشهادات بانه انما ذكر كراهة الغناء في جالة واجيب بانه اذا لم يحترق فتنه وتبعه الغير مما يحتمل منه الفتنة فحرم كما يحرم غناء او بها المحترق بخوف الفتنة وقوله وزيد ولو خرقا بارش وحر فكلمتا او محترمة بالامان اي زيد المغصوب ولو كان ثوبا فخرق لزمه ان يزيد الخرق وارش النقص لانه عين ماله وكذلك الشاة يدخل في البز بطنه وبحر وجب عليه زيد الكلب المقتنى كالصيد والماشية وخمر الذمي والخمر المحترمة وجلد الميتة فان كل ذلك يجب زيد الى مثل جنسه لانه اخص به فكنسه اذا تلف لم يضمن لانه لا قيمة له هذا اذا كان الذي للخمر فان تطاير فيها ان بقيت ولم يتعرض لها في الحاوي وقوله وحرم زيد عرض بز اراب بلا اذن وطم بزيد بعد زيد اي واذا وجب زيد المغصوب فان كان ثوبا فنقله مزارعن غيره لزمه زيده لكن لا يجوز الا باذن مالكه الا اذا كان للغاصب غرض في زيده بان كان قد نقله الى ارض نفسه وانا زاد تقريع ارنبه منه او وضعه في طريق وحشي التغيير به فان اراد الرد وكان في طريقه موات وجوز تركه فيه وان لم يكن في نقله غرض ورضي المالك باستدامة البز لم يجز زيد التراب لاباذنه لان رضاه بالاستدامة يسقط الضمان ونحوا التراب بعدي فان خالف وزيد التراب وطم البز لزمه نقله وجفوفا ثانيا على الاصح ولو نقل التراب بغرم الغاصب مثله عند الطلب وان لم يرض المالك باستدامة البز واراد الغاصب طمها وقد ضاع ترابها ولم يرض في غير فله طمها بغيره على الاصح وقوله في الحاوي وزيد التراب بالاذن حيث لا غرض ولم يرض لطم فيه امران احدهما مقتضاه ان الغاصب انما يتسلط على طم البز بزيد تراب اهاد وان غير اذا تلف وبهو وجه والاصح ان له طمها بغير الثاني قوله او لم يرض لطم مقتضاه انه اذا رضي باستدامة الحفر امتنع عليه الطم وليس على اطلاقه بل ذكر اذا لم يكن له غرض كما في المسئلة الاولى وقوله وكلف تسوية لا اعادة جاز اي اذا فعل التراب لزمه رده وتسوية كما كان وتسوية جفر كما كانت ولو هدم جدارا لم يلزمه اعادته ولزمه الارش على الاصح وفرق الامام بينهما بان طم الجفر لا يدبتفاوت وههنا الابنية لا تختلف فشبه ذلك بدوات الامثال وهذا بدوات القيم حتى لو نزع لبنة او لبنتين من ارش الجدار وامكن الرد من غير اختلاف هيئة فهو كطم الجفر وقوله وله نزع متاعه من بناء قبل تعفير او سفينة لا لجة ولو فارغة لخيط من جرح محترم ان امن وموت ولو اميا او ارتده اي ولو غصب متاعة وادخلها في بنايه فلها اخراجها منه وان ادى الى هدم بنايه وهذا اذا لم تتعفن الساحة فان تعفنت لم ينزع وكذا اذا بلى الخيط الخايط به الجرح لا ينزع ولو ادخلها في سفينة وكانت على الشط نزعها منها وان كانت في اللجة وفيها حيوان محترم ولو للغاصب او مال غيره ممن لم يعلم لم ينزع وان كانت فارغة او فيها مال الغاصب او لمن علم بغصبه ثم ادخل ماله فوجهان الاصح لا ينزع لان الاهوال اقوى من الشباهين وكذلك لو خاط بخيط مغصوب ثوبا ونحوه فلا نزع الخيط فان خاط به جرح حيوان نظرت فان لم يكن له حرمة كالمرتد والكلب العقور ونحوه فلا سبيل لان به فينزع وان هلك وان كان محترما نظرت فان خيف منه نحو موت كان كجرح المسلم لم ينزع الا اذا تعذر المشي الا نظام في الحيوان غير الادمي وبحد تمه الخيط الطيلسان على المجروح ان كان هو الغاصب وعلم والا فان اقتران عليه على الاصح كمن قلع لصيقه طبا ما بقطعة ولو مات من خيط بالمغصوب جراحة وكان حيوانا غير الادمي نزع وكذا ان كان ادميا على الاصح لان الجرح بعد الموت للبلاء وقوله في الحاوي والسفينة المدرجة في البناء والسفينة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)